

Vente du Samedi 16 Novembre 2019 à 14:00

COLLECTIONS & CIVILISATIONS

*ARTS D'ASIE - ARCHEOLOGIE - LIVRES ANCIENS & MODERNES
- MILITARIA - JOUETS - CURIOSITES*

Exposition publique

le Jeudi 14 Novembre 2019 de 14h00 à 18h00

le Vendredi 15 Novembre 2019 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

Lot No**Description**

1 BELLE POINTE DE FLÈCHE OU LANCE en obsidienne taillée.
14,5 cm.

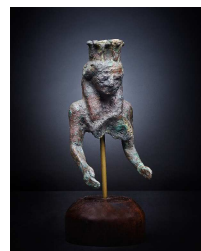
50 / 100 €



2 PARTIE SUPÉRIEURE D'UNE DIVINITÉ.
Bronze à patine croûteuse brune et verte.
Egypte, Basse Epoque
Haut 12 cm
(Une main recollée)

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

200 / 300 €



3 PARTIE D'UN COUVERCLE DE SARCOPHAGE. Bois sculpté et polychromé du portrait funéraire en buste.
Egypte, Basse Epoque
Haut. 72 cm ; Larg. 64 cm ; Prof. 16 cm
(Fentes, accidents et manques, montée sur socle)

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

1 000 / 1 500 €



4 TÊTE DE DIGINITAIRE en basalte sculptée et finement polie en ronde bosse, coiffée de la perruque surmontée d'un cobra.
Style Egyptien
Haut. de la tête 26 cm ; Larg. 27 cm
Sur socle

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

1 500 / 2 000 €



5 STATUE d'Egyptien assis les mains jointes, en plâtre patinée noir, édition du Musée du Louvre.
Première moitié du XXe siècle.
Haut. 64 cm
(Petits éclats et griffures)

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 6** DEUX COUPES à anses. Céramique à engobe noire à enduit terreux.
Attique, IVème - IIIème siècle avant J.-C
Haut. 6,5 cm ; Diam. 12 cm
(Divers manques)

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

100 / 120 €



- 7** OENOCHOE à bec pincé en céramique à engobe noir.
IVème siècle avant J.-C
(Haut. 11 cm)

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

50 / 80 €



- 8** COUPE (Diam. 16 cm) et VASE (Haut. 12 cm) en céramique à décor de frise géométrique scarifiée.
(Accident au vase)

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

80 / 100 €



- 9** PETITE TÊTE d'une divinité en terre cuite
Epoque Hellénistique.
Haut. 7 cm

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

30 / 50 €



- 10** DEUX FRAGMENTS à décor mural finement gravé d'animaux passant.
De style orientalisé, début 1er millénaire
Long. 16 et 13,5 cm

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

400 / 600 €



Lot No**Description**

- 11** AMPHORE en céramique à engobe noir, décorée entre les anses et sur le corps de divers motifs décoratifs et d'entrelacs de couleur jaune avec rehauts blancs et rouges.
Grèce, Site de Gnathia, IVème-IIIème siècle avant J.-C.
Haut. 26 cm

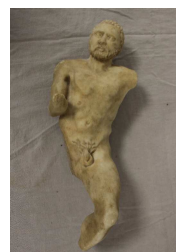
Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

300 / 400 €



- 12** CORPS D'HOMME NU en marbre blanc sculpté.
Italie, style Antique.
Haut. 35 cm

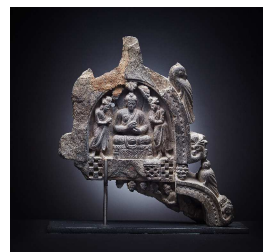
200 / 300 €



- 13** ÉLÉMENT DE STÈLE de scènes de la vie de Bouddha, en schiste noir sculpté, représentant un bouddha flanqué d'adorants sur un balcon, les montants à décor d'oiseaux.
Probablement Pakistan, Art du Gandhara, Ier-IIe siècle après J.-C.
Haut. 36 cm; larg. 35 cm
(Sur socle)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

600 / 800 €



- 14** PORTE-FLÈCHE en bois sculpté, avec trident à motif de triangles et d'un masque en bas relief, supporté par une figure féminine agenouillée et base cylindrique. (Haut. 56,5 cm)
Luba, Congo.
(Monté sur une tige métallique)

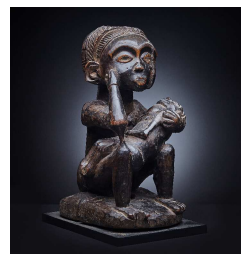
150 / 200 €



- 15** BELLE MATERNITE en bois sculpté à patine brun-noir, yeux et bouche incrustés de verre, un bras accoudé et posant sur la joue.
Luba, Congo.
Haut. 29 cm

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

250 / 300 €



Lot No**Description**

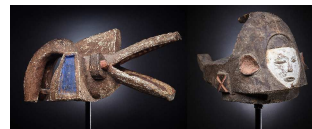
- 16** PETITE STATUETTE FÉMININE DEBOUT avec cape en bois sculpté partiellement teintée noir, les yeux avec restes de faux cils, coiffure à deux chignons.
Signée Rongamana lakora (?)
Madagascar, probablement tribu Bara
Haut. 18,5 cm
(Manques)
JOINT : CARTE POSTALE ancienne représentant une statuette

100 / 150 €



- 17** DEUX MASQUES-CIMIER en bois polychrome le premier stylisant un corcodile la gueule ouverte. (Long. 50 cm), e le second stylisant un poisson avec masque d'homme blanc et oreilles ou nageoires (Long. 44 cm)

50 / 100 €



- 18** DEUX MASQUES Baoulé, Côte d'Ivoire
- un à coiffe en forme d'oiseau, réhauts blancs et couche crouteuse (Haut. 41 cm)
- un style Ndoma à réhauts blancs (Haut. 46 cm)

50 / 100 €



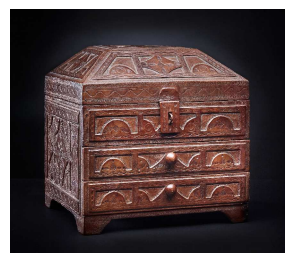
- 19** STATUETTE en bois sculpté, debout, les bras pliés le long du corps.
Afrique centrale.
Haut. 30 cm

10 / 30 €



- 20** BEAU COFFRET à couvercle à pans coupés, en bois entièrement gainé de cuir brun, intérieur et extérieur, à motifs en caissons géométrisés en relief, finement ciselé sur les plats et en bordures, ouvrant à un couvercle et deux tiroirs.
Travail probablement Touareg, XXe siècle
Haut. 38 cm ; Larg. 36 cm ; Prof. 30 cm
(Très bel état)

100 / 150 €



Lot No**Description**

21 Touareg (Niger),
SELLE de chameau ou Tamzak en bois et peau tendue, cuir et métal.
XXe siècle
Haut. 98 cm - Haut. 35 cm

250 / 300 €



22 B. BAUREN, Ecole Africaine du XXe siècle
Visage Stylisé
SCULPTURE en pierre (serpentine), signée sous la base.
Tengenenge, Zimbabwe
Posant sur une gaine en bois.
Haut. totale 172 cm
(Eclats)

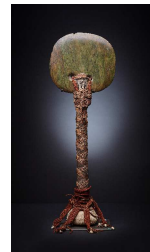
150 / 200 €



23 SCEPTRE ou HACHE ostensorio Gi-Okono.
Disque en jadéite, bois, tapa et fibre de coco.
Kanak, Nouvelle Calédonie, Océanie.
Haut. 60,5 cm ; Larg. de la pierre 21 cm

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

2 500 / 3 000 €



24 HERMINETTE CEREMONIELLE
Bois dur, à patine brune. Fibre de coco tressé (Sennit).
Importante base architecturée finement sculptée de chevrons sur une suite de motifs
rectangulaires ajourés et reposant sur des petits pieds crénelés. Une hâche en basalte poli fixée
au sommet.
Provenance Mangaia, îles Méridionales de l'archipel de Cook.
Haut. 52 cm ; Larg. de la base carrée 12 x 12 cm ; Long. de la pierre 25 cm
(Accidents au lien avec la pierre, éclat en bout de pierre)
Ce type d'herminette cérémonielle représente le Dieu Tane Mata Ariki protecteur des charpentiers.

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

800 / 1 200 €



Lot No**Description**

- 25 VASE URNE de forme toupie en terre cuite à décor géométrique ocre, les anses simulant des tortues.
Panama-Costa Rica, vers le XIIe siècle
Haut. 32 cm
(Eclats et restaurations)

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

200 / 300 €



- 26 VASE PICTOGRAPHIQUE de forme globulaire à fond plat, surmonté d'une anse en pont en céramique à engobe beige et brun rouge, représentant sur une face deux personnages mythiques à tête animale combattant, la ceinture qui entoure une tunique représentant un saurien, sur l'autre face un personnage fantastique à tête d'oiseau et divers motifs dans le champ.
Pérou, côte nord Mochica II-III, vers 300-500 après J.-C.
Haut 30,5 cm; Diam 14,5 cm
(Cassé, collé et restaurations)

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

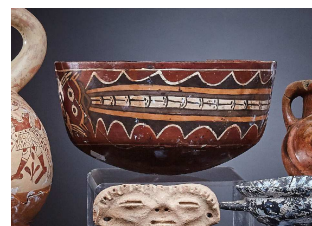
300 / 500 €



- 27 BOL en céramique à décor polychrome d'un monstre marin.
Pérou, côte sud Nazca, vers 750-1000 après J.-C.
Haut. 11,5 cm ; Diam. 22,5 cm
(Cassé, collé restaurations)

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

80 / 120 €



- 28 URNE FUNÉRAIRE anthropomorphe couverte, petits bras le long du corps, collier et boucles d'oreille. Terre cuite.
Chimila, Rio Magdalena, Colombie, Ve - Xe siècle après J.-C.
Haut. 58 cm
(Restaurations et manques au couvercle)

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

600 / 800 €



Lot No**Description**

- 29** PENDENTIF stylisé imitant une chauve-souris.
Pierre dure polie avec gorge.
Culture Timoto-Cuica, Venezuela, 1000-1500 après J.-C.
Larg. 23 cm



200 / 300 €

- 29 B** DEUX PENDENTIFS stylisés imitant une chauve-souris.
Pierre dure polie, l'une à bord plat avec reste de couche terreuse, l'autre courbe.
Culture Timoto-Cuica, Venezuela, 1000-1500 après J.-C.
Larg. 17 cm et 20,5 cm



300 / 400 €

- 30** DEUX GRANDS PENDENTIFS stylisés imitant une chauve-souris.
Pierre dure polie.
Culture Timoto-Cuica, Venezuela, 1000-1500 après J.-C.
Larg. 30,5 cm et 45,5 cm



300 / 400 €

- 31** PERSONNAGE assis, jambes pliées, tenant sa tête dans ses mains.
Mexique, époque coloniale
Haut. 9,5 cm ; Larg. 3,5 cm

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97



50 / 100 €

- 32** VASE en céramique noire mât, représentant un personnage assis tenant dans son dos un petit animal, qu'il retient grâce à deux lanières posées sur ses épaules, anse en étrier à col ourlé.
Probablement Pérou, Altiplano nord, Chavin, 900-400 avant J.-C.
Haut. 21 cm ; Larg. 14 cm

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97



400 / 500 €

Lot No**Description**

- 33** TROIS POUPEES en céramique, décors linéaires marron.
Colombie, Quimbaya
Haut. 19 cm, 15 cm et 7,5 cm
(Petits éclats et manques, et jambes recollées)
Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97
- 34** TROIS FRAGMENTS de vase, céramique à tête humaine ou animale.
Pérou préhispanique
Haut. 5,5 cm ; 6,5 cm et 10 cm
Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97
- 35** QUATRE FRAGMENTS d'un vase en céramique à têtes d'animaux et humaines.
Probablement Colombie
Long. 11,5 cm ; 12 cm ; 13 cm et 14 cm
Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97
- 36** DEUX FRAGMENTS de VASE à tête d'animal (partie d'un vase) en céramique beige.
Époque Préhispanique
Haut. 11,5 cm ; Larg. 5 cm
Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97
- 37** DEUX BOUTEILLES accolées par une anse en pont et une tubulure creuse en terre cuite beige
décor marron, l'anse de l'un des deux vases est surmonté d'un personnage à tête simiesque.
Pérou, Nécropole d'Ancon à Chancay, 900-1200 après J.-C.
Haut: 27 cm
(Cassé, collé en plusieurs endroits)
Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

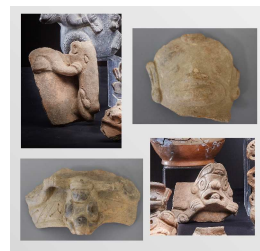
100 / 150 €



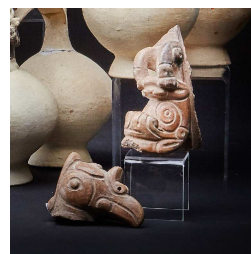
80 / 120 €



80 / 100 €



80 / 100 €



250 / 300 €

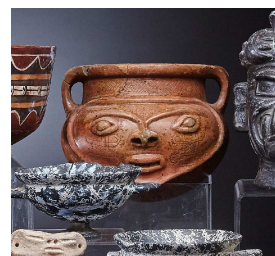


Lot No**Description**

- 38** VASE À ANSES à tête humaine en céramique beige rosé, décor gravé, rehaussé de couleur marron, le personnage au nez épaté, à la bouche entrouverte, s'inscrit dans la forme du vase. Probablement Colombie.
Haut. 14,5 cm ; Diam. 16,5 cm
(Cassé, collé, restauré)

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

200 / 300 €



- 39** VASE antropomorphique en céramique noire : tête d'homme à longue dents surmonté d'un félin couché qui porte une anse en étrier. Probablement Pérou, Cupisnique, 800-600 avant J.-C.
Haut. 26 cm ; Diam. 15 cm
(Cassé, collé, restaurations et manques)

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

200 / 300 €



- 40** VASE en céramique à décor polychrome. Pérou Tihuanaco
Haut. 11 cm

Expert: Jean ROUDILLON - Tel: +33 (0)1.42.22.85.97

120 / 150 €



- 41** CHINE
PETIT VASE ROULEAU en porcelaine à décor en bleu camaïeu bleu et d'un chien de Fô. Marque apocryphe Kangxi en bleu. Fin du XIXe siècle
Haut. 15 cm
(Restauration au col et légère égrenure)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 42** VASE de forme balustre en porcelaine émaillée polychrome de fleurs et inscriptions, col à rinceaux sur fond jaune. Marque apocryphe Qianlong.
Chine, seconde moitié du XXe siècle
Haut. 47 cm
(Léger fêle sous glaçure au col)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

150 / 200 €



- 43** PAIRE DE VASES balustres à haut col, en porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs diverses (lotus, pivoine, hibiscus, ...) sur fond corail vermiculé. Marques apocryphes Quianlong.
Chine, XXe siècle
Haut. 40 cm

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

500 / 800 €



- 44** CHINE
POT A GINGEMBRE en porcelaine blanche, style famille rose à décor d'enfants.
Période Guangxu, fin XIXe siècle
Haut. 13 cm

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

30 / 50 €



- 45** CHINE
PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine polychrome à décor floral.
Diam. 23 cm

50 / 80 €



- 46** CHINE
DEUX RAVIERS en porcelaine verte à décor floral rose à contours.
Période Guangxu, fin XIXe siècle
Long. 20 cm
(Accidents)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

30 / 50 €



Lot No**Description**

47 CHINE, Canton
ASSIETTE en porcelaine décorée en émaux polychromes de papillons au centre, l'aile décorée de papillons sur fond or.
XIXe siècle
Diam. : 34,5 cm

120 / 180 €



48 CHINE
VASE boule en porcelaine à décor émaillé polychrome de sages et élèves en réserve sur fond de rinceaux et fleurs de lotus stylisées.
Fin XIXe - début XXe siècle
Haut. 19 cm

100 / 150 €



49 CHINE
VASE de forme balustre de section carrée à pans coupés, en porcelaine émaillée céladon craquelé. Marque apocryphe Jiaqing sous la base.
XIXe siècle
Haut. 34 cm
(Monté en lampe avec base en bronze collée, et percé sous la base)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

400 / 600 €



50 CHINE
PETITE BOUTEILLE à col et panse aplatie, en porcelaine à décor bleu et blanc sous couverte de phénix dans des rinceaux, anses appliquées en relief.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 10 cm
(Bon état, fêle de cuisson sur une anse)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

40 / 60 €



51 ORIGINALE VERSEUSE dite à secret, en forme de pêche, en porcelaine à décor émaillé bleu et blanc sous couverte de fleurs.
Chine, fin du XIXe siècle
Haut. 14 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

- 52 PETIT BOL ET COUPELLE en porcelaine émaillé bleu et blanc sous couverte de paysage lacustre avec vol d'oiseaux. Chine, fin du XVIIe siècle
Diam. 11,5 et 18 cm
(Petit fêle sous couverte de la coupelle)

Provenance: The Nanking Cargo, vente Christie's Amsterdam, 1986, lot 2645.

80 / 120 €



- 53 CHINE
PAIRE DE VASES balustres en porcelaine émaillée famille rose à décor de singes dans un paysage de rochers avec branches de pêcheurs, les anses en têtes d'éléphants.
Dynastie Quing, fin XIXe-début XXe siècle.
Haut. 38 cm

500 / 600 €



- 54 GRAND VASE balustre de section carrée, à pans coupés, en porcelaine émaillée de personnages en enseignement, daim, fleurs et rochers, et artefacts sur les montants, en bleu et blanc sur fond celadon.
Chine, fin du XIXe siècle.
Haut. 52 cm

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

200 / 300 €



- 55 CHINE
VASE balustre en grès à glaçure sang-de-boeuf. Fin du XIXe siècle.
Haut. 38,5 cm
(Col rodé)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

400 / 600 €



- 56** QUATRE ASSIETTES en porcelaine émaillée polychrome:
 - une à décor de fleurs de lotus sur fond bleu, avec marque apocryphe en rouge
 - une à décor de personnages et inscriptions dans des réserves formées de meubles, avec marque d'atelier
 - une à décor de sauterelle dans des fleurs de lotus, avec marque d'atelier
 - une à décor de deux dragons poursuivant la perle d'éternité sur fond de flammes, et oiseaux dans des réserves en bordure.
 Chine, fin XIXe - début XXe siècle
 Diam. 17,5 à 20,5 cm



70 / 100 €

- 57** CHINE
 PAIRE DE VASES de forme balustre en porcelaine à décor émaillé polychrome de charettes fleuries en réserve, sur fond de feuilles bleues, bordures géométriques, anses en forme de grenades. Marques sous la base.
 Famille rose, XXe siècle
 Haut. 35,5 cm



50 / 100 €

- 58** PAIRE DE PERRUCHES en grès émaillé jaune, sur base ajourée.
 Chine, XIXe siècle
 Haut. 27 cm



150 / 200 €

- 59** ANNAM
 PAIRE DE GOBELETS en porcelaine émaillée bleu et blanc sous couverte à décor de barques couvertes et inscriptions, monture probablement en argent. Marque Vinh Phat Thung Hien sous la base.
 XIXe siècle
 Haut. 4,5 cm
 JOINT : PAIRE DE PETITS VASES balustres à haut col en porcelaine émaillée bleu et rouge de fer sous couverte de fleurs de lotus sur fond vermiculé. Avec caractères Shou sur la base. Chine, fin du XIXe siècle.
 Haut. 8,5 cm



Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

200 / 300 €

Lot No**Description**

- 60** KIM BOI ou GONG D'OR en or jaune (probablement 18k) ciselé de phénix.
Annam, Règne Khai Dinh (1916-1925)
Poids : 14,77 g ; Haut. 6,5 cm

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

600 / 800 €



- 61** KIM KHANH ou GONG D'OR en or jaune (probablement 18k) ciselé de dragons stylisés.
Annam, Règne Khai Dinh (1916-1925)
Poids : 18,43 g ; Larg. 8 cm

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

600 / 800 €



- 62** CHINE
VASE BALUSTRE en émaux cloisonnés à décor de fleurs.
Travail moderne.
Haut. 25 cm
Sur sa base en bois

50 / 80 €



- 63** CHINE
SCULPTURE en céramique à glaçure bleu représentant un sage.
Début du XXe siècle
Haut. 30 cm

50 / 100 €



- 64** TROIS MASQUES DE PERSONNAGES DE THÉÂTRE en bois polychrome à yeux évidés et bouche mobile pour l'un, un autre triste et un souriant.
XXe siècle
Haut. 23 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

65 TROIS MASQUES DE PERSONNAGES DE THÉÂTRE représentant une femme aux yeux bleux (Fêle), un homme à la moustache et un personnage à la barbe.
XXe siècle
Haut. 20 cm env.

80 / 120 €



66 TROIS MASQUES DE PERSONNAGES ET ANIMAUX DE THÉÂTRE en bois polychrome représentant un diable, un singe et un personnage rouge à deux dents.
XXe siècle
Haut. 20 cm et 5 cm
(Légers éclats)

80 / 120 €



67 NÉCESSAIRE DE FUMEUR D'OPIUM comprenant une pipe en laiton et bambou dans un étui en bois, une boîte type Inro en laiton et des éléments de machoire et dents.

30 / 50 €



68 CHINE
PETIT COFFRE rectangulaire en bois teinté finement sculpté toutes faces de divinités dans des nuées et scènes de palais dans des médaillons, dragons, intérieur en camphrier.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 17 cm - Larg. 40 cm - Prof. 24,5 cm

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

150 / 200 €



69 BEAU NECESSAIRE A PIQUE-NIQUE en os sculpté et laqué noir, monture en laiton doré, comprenant un couteau à manche teinté vert, une paire de baguettes, et une épingle.
Chine, fin du XIXe siècle.
Long. 28 cm
(Petits éclats)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

100 / 200 €



Lot No**Description**

- 70** FEUILLE D'ÉVENTAIL OU ÉCRAN de forme polylobée, en papier gouaché représentant un couple et enfant et son bateau, avec costumes brodés en relief et visages en ivoire peint.
Chine, Canton, fin du XIXe siècle
Diam. 23 cm

80 / 120 €



- 71** GRAND POT A PINCEAUX sculpté en haut-relief dans un tronc et représentant des sages et daim dans une forêt de pêcheurs, avec chimères et ancêtres portant des offrandes dans des barques sur les nuages simulants des flots. Avec doublure en zinc.
Chine, XIXe siècle
Haut. 62 cm

400 / 600 €



- 72** NACRE DE COQUILLAGE sculptée d'une scène de palais.
Chine du Sud, vers 1900.
Larg. 19,5 cm

20 / 50 €



- 73** PETIT CABINET formant coffret à bijoux en bois clair et garniture en laiton gravé, ornées de plaques de serpentinite sculptées et ajourées à motif de feuillages, ouvrant à deux portes découvrant trois tiroirs, un tiroir avec plateau amovible, poignée mobile en partie haute.
Chine, fin du XIXe siècle
Haut. 25 cm ; Larg. 17 cm ; Prof. 13,5 cm

80 / 120 €



- 74** STATUETTE de divinité Vajrapani, en bronze doré et patiné, représentée debout sur une base simulant une fleur de lotus, cabochons de turquoise et corail.
Tibet, XXe siècle
Haut. 42,5 cm
(Tête percée au sommet du crâne)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

500 / 700 €

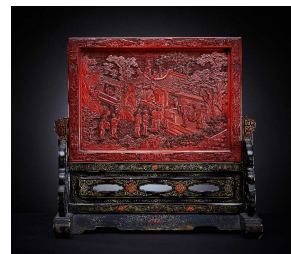


Lot No**Description**

- 75 ÉCRAN DE LETTRE formé d'un panneau rectangulaire, à l'avant en laque de Cinabre représentant une scène de Cour avec femmes venant saluer une Reine dans un jardin avec arbres et rochers, et au revers en laque de Shanxi polychrome fond noir du même sujet.
Le piètement ajouré laqué rouge et or sur fond noir à décor de fleurs et feuillage.
Chine, fin du XIXe siècle
Haut. 60 cm ; Larg. 60 cm
(Manques et soulèvements)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

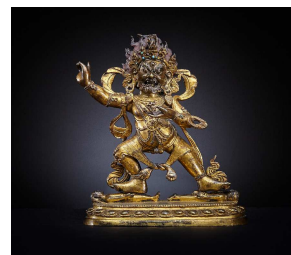
1 500 / 2 000 €



- 76 STATUETTE en bronze doré représentant le Dharmapála Hayagriva, un des protecteurs de la Loi Bouddhique, figuré debout en alidasana, piétinant deux personnages allongés sur une base lotiforme. Sa main droite levée brandissait le bâton danda, tandis que la main gauche devait tenir le cordon pâsa. Dans sa chevelure, enserrée d'une couronne de crânes et hérissée en flammes, apparaît la tête de cheval, caractère distinctif du dieu. Hayagriva est en effet un mot sanskrit signifiant "cou de cheval". Avatar du dieu Vishnou dans l'hindouisme, chasseur de démons et guérisseur des maladies, il fut introduit dans le bouddhisme par Padmasambhava, fondateur du bouddhisme tibétain au milieu du VIIIe siècle.

Tibet, XVIIe siècle.
Haut. 15 cm
(Petits Manques)

1 500 / 2 000 €



- 77 AMITAYUS en bronze ciselé à patine brune.
Tibet, fin du XIXe siècle
Haut. 25 cm

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

120 / 150 €



- 78 CHINE
COFFRET rectangulaire en bois laqué rouge et or à décor de scènes de palais, fermoir en laiton.
Fin du XIXe siècle
Haut. 10 cm - Larg. 26 cm - Prof. 14 cm
(Altérations au décor et manques)

40 / 60 €



Lot No**Description****79**

Liu Zi Zhu (1933-), école Chinoise du XXe siècle
Déesse du printemps parmi des branches fleuries
Peinture sur toile avec inscription et cachet rouge.
125 x 56 cm

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

400 / 600 €

**80**

CHINE
IMPORTANTE BOÎTE RONDE COUVERTE en bronze et émaux cloisonnés polychrome à riche décor floral et branchage sur fond jaune.
Fin du XIXe - début du XXe siècle
Diam. 40 cm

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

800 / 1 200 €

**81**

CHINE
IMPORTANTE TENTURE en soie crème richement brodée d'oiseaux exotiques, animaux dans un espace arboré, large bordure à décor floral.
Vers 1900
434 x 260 cm
(Très bel état)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

800 / 1 200 €

**82**

CHINE
IMPORTANTE TENTURE en soie crème richement brodée d'oiseaux exotiques, animaux dans un espace arboré, large bordure à décor de dragons. Doublure en soie bleu.
Vers 1900
434 x 260 cm
(Très bel état)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

800 / 1 200 €



Lot No**Description**

83 DEUX PAIRES DE DECOR EN BRODERIE représentant des enfants jouant pour l'un dans des réserves, pour l'autre dans des paysages.
JOINT : BRODERIE sur papier non encadrée (21 x 23 cm) et UNE BRODERIE sur soie représentant une scène avec bateau (50 x 19 cm)

80 / 120 €



84 CHINE
DEUX PANNEAUX DE BRODERIES en satin de soie et lin, représentant des scènes d'offrandes.
XIXe siècle
31 x 136,5 cm
(traces d'humidité, taches et petites déchirures)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

80 / 120 €



85 TENTURE brodée de fils de soie polychrome sur coton représentant des acteurs en guerriers.
Chine, fin du XIXe siècle
120 x 376 cm

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

400 / 500 €



86 PARAVENT à quatre feuilles en laque de Coromandel, à décor de cavaliers et soldats devant un palais et artefacts et bouquets de fleurs en réserve sur l'avert, le revers à décor de médaillons.
Chine, milieu de XIXe siècle
183,5 x 41 cm la feuille
(Petits accidents et manques)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

800 / 1 000 €



87 CHINE
PAIRE DE FAUTEUILS à assise basse, en bois exotique teinté noir à dossier droit ajouré à motifs de rinceaux stylisés, le bandeau orné d'un symbole, pieds droits à enroulements stylisés. Assises à galettes en soie brodée.
Fin XIXe-début du XXe siècle
(Faiblesse sur un pied, fentes et petits éclats)

300 / 400 €



Lot No**Description**

88 CHINE
VASE de forme balustre en laque rouge de Cinabre sculptée de rinceaux et scènes de palais.
Vers 1900.
Haut. 32 cm
(Eclat au col et accidents au socle)

30 / 50 €



89 CHINE
PLAQUE probablement en marbre blanc peinte de deux divinités dans des nués sur l'avvers, le revers avec écritures et cachet.
XIXe siècle
13 x 8 cm
Dans un petit cadre en bois.

40 / 60 €



90 SELLETTE DE BRÛLE-PARFUM en bronze à patine brune, à riche décor de dragons, oiseaux branchés en réseve, fleurs de lotus stylisées.
Asie du Sud Est, fin du XIXe siècle.
Haut. 76 cm

200 / 300 €



91 Ecole Chinoise du milieu du XIXe siècle
Le Marchand de criquet
Le Calligraphe
Le Dresseur d'oiseaux
Trois gouaches sur papier.
26,5 x 34 cm

150 / 200 €



92 CHINE
PAIRE TABOURETS en bois exotique laqué à décor de personnages dans des intérieurs, le couvercle polychrome à décor de chauve-souris et deux anses en forme de tête de dragon.
Laque de Canton, vers 1900.
Haut. 41 cm
(Petits manques)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

200 / 400 €



Lot No**Description**

- 93** CHINE
TABOURET couvert en bois sculpté et laqué noir et rouge à réhauts dorés, à deux anses à décor de têtes de dragons, cerfs et arbre en réserve, couvercle à décor de chauves-souris.
Fin XIXe-début XXe siècle
Haut. 38 cm; Larg. 44 cm
(Restaurations)

50 / 100 €



- 94** PAIRE DE PANNEAUX verticaux en bois laqué, gravés d'idéogrammes or sur fond noir.
Chine, fin XIXe - début XXe siècle
196 x 26 cm

50 / 100 €



- 95** PAIRE DE PORTES en bois laqué rouge à décor ajouré et sculpté de scènes animées, chauves-souris, artefacts et cabochons en pâte de verre.
Chine, vers 1900.
205 x 61 cm chacune
(Petits accidents et manques)

100 / 200 €



- 96** Ecole Chinoise du XIXe siècle
DEUX GOUACHES sur papier de riz représentant une scène de combat des Hommes contre les Divinités et une scène d'offrandes, formant pendants.
19 x 31 cm
(Petits accidents à la seconde)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

150 / 200 €



- 96 B** Ecole Chinoise du XXe siècle
Les Cents Enfants
Peinture sur soie avec signature apocryphe de Leng Mei et cachet rouge en bas à gauche
28 x 120 cm

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

80 / 120 €



Lot No**Description**

97 Ecole Chinoise du XXe siècle
Paysage Lacustre
Aquarelle sur toile, signature en noir et cachet en rouge
30 x 35,5 cm

30 / 50 €



98 CHINE
Scène de palais
L'Esclave
Deux gouaches sur papier de riz
XIXe siècle
17 x 32 cm et 20 x 30 cm
(Déchirures et manques)

40 / 60 €



99 ARMOIRE EN CABINET en camphrier de forme rectangulaire ouvrant à deux portes pleines découvrant une étagère à deux tiroirs et deux abbattants formant coffre en partie basse, montures en bronze et laiton.
Chine, fin XIXe début XXe siècle.
Haut. 178 cm ; Larg. 138 cm ; Prof. 57 cm

600 / 800 €



100 PAIRE DE CHAISES en bois naturel clair, à dossier droit ajouré à décor de têtes de dragons stylisés et panneau central en enroulement sculpté de chauve-souris et rinceaux.
Chine, XIXe siècle
Haut. 101 cm

500 / 800 €



101 DRAGON en laiton doré, à bouche ouverte à décor de pierres dures pour les yeux, le nez et la bouche, posant sur base oblongue.
Chine ou Siam, fin XIXe - début XXe siècle
Long. 28 cm
JOINT : BOÎTE A THÉ en étain, à trois parties fixées sous verre.
Chine, fin du XIXe siècle.
Haut. 17 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

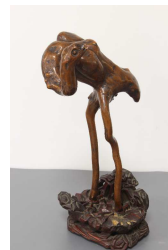
102 PAIRE DE PANTOUFLES en cuivre émaillé polychrome à décor d'oiseaux sur fond vert.
Chine, fin du XIXe siècle
Long. 12 cm
(Petits sauts d'émail)

40 / 60 €



103 CHINE
ÉCHASSIER en racine, reposant sur une base en bois exotique sculpté formant les pieds.
Vers 1900
Haut. 38 cm
(accident au bec)

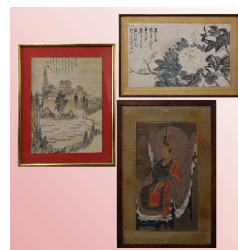
50 / 100 €



104 Ecole Chinoise de la fin XIXe - début XXe siècle
Palais avec pagode et calligraphie, signé Hua Zhen, 35 x 26 cm
Pivoine blanche avec poème, signé Chen Kang, 28 x 48 cm
DEUX AQUARELLES avec écritures et cachet rouge.
JOINT : REPRODUCTION de dignitaire, 40 x 22 cm

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

150 / 200 €



105 D'après MAÏ THU (1906-1980)
Les Joueurs de Billes
TIRAGE de luxe sur soie, ed. Galerie ApesteGuy (Deauville), avec monographie
16,5 x 56 cm

200 / 300 €



106 Ecole Coréenne de la fin du XIXe siècle
Le Sage avec le Tigre
Aquarelle et encre sur papier avec signature et cachets en rouge.
109 x 67 cm

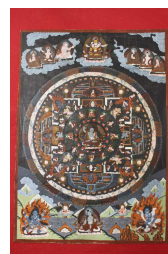
400 / 600 €



Lot No**Description**

- 107** THANGKA représentant un Mandala, parmi des divinités
Peinture sur toile.
Népal, école de Katmandou, XXe siècle
63 x 45 cm
- Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

20 / 50 €



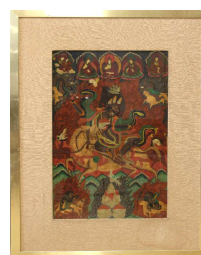
- 108** TIBET
PETIT THANGKA représentant Mahakala à six bras dans une mandorle de feu sur soie et bordure de tissu brodé.
XIXe siècle
47 x 34 cm
(sous-verre)
- Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

200 / 300 €



- 109** THANGKA peint et brodé sur toile représentant une Palden Lhamo sur son cheval.
Tibet, fin XIXe-début XXe siècle
62,5 x 43 cm
- Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

150 / 200 €



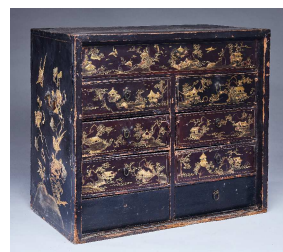
- 110** SUITE DE QUATRE PANNEAUX à décor de branchages fleuris en incrustation de nacre, sur fond de paysage montagne.
Vietnam, XXe siècle

80 / 120 €



- 111** CABINET rectangulaire laqué noir à décor doré de pagodes et paysages lacustres, ouvrant à neuf tiroirs sur cinq rangs.
Chine, XIXe siècle.
Haut. 59 cm ; Larg. 66 cm ; Prof. 37 cm
(Accidents et manques, manque l'abattant)

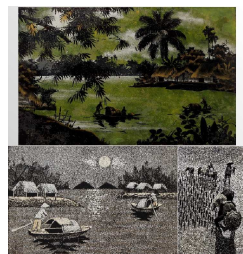
400 / 600 €



Lot No**Description**

- 112** TROIS PANNEAUX en laque dont deux en coquilles d'oeuf:
 - La Rizière (60 x 39,5 cm)
 - Coucher de Soleil sur la mer (19 x 29 cm)
 et un or sur fond vert:
 - Barques sur le fleuve (34,5 x 55 cm)
 Vietnam, XXe siècle

50 / 80 €



- 113** CHINE
 PETIT MEUBLE dit à pharmacie en bois naturel, ouvrant à 30 petits tiroirs avec inscriptions et deux petites portes en partie basse.
 Haut. 78 cm; Larg. 83 cm; Prof. 26,5 cm

150 / 200 €



- 114** Ecole Indochinoise de la fin du XIXe siècle
 Les Processions de Mariage et d'Enterrement
 Deux peintures sur soie.
 25,5 x 68 cm
 (Sous-verres)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

80 / 120 €



- 115** TABLE DE SALLE A MANGER rectangulaire en bois de fer piétement droit à angles arrondis sur patins, reliés par une tablette d'entretoise en H, avec possibilité d'allonges.
 Chine, Shangaï, époque Art Déco.
 Haut. 77 cm ; Larg. sans rallonges : 198 cm ; Larg. avec rallonges 300 cm ; Prof. 122 cm

2 000 / 3 000 €



- 116** SUITE DE HUIT CHAISES en bois exotique dit "blackwood", à haut dossier droit ajouré, à bandeau courbé, piétement droit.
 Chine, fin du XIXe siècle.

2 000 / 3 000 €



Lot No**Description**

117 CABINET en bois laqué rouge et noir dans le style des lacques de Negoro, à décor de scènes de palais paysages et arbres fleuris, ouvrant à de nombreuses portes et tiroirs piétement à caissons sur pieds cambrés.
Japon, fin du XIXe siècle
Haut. 150 cm ; Larg. 108 cm ; Prof. 53 cm
(Petits éclats)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

600 / 800 €



118 MINIATURE PERSANNE représentant une chasse à cheval sur fond or.
Début XXe siècle
17 x 9 cm
Dans un cadre

50 / 80 €



119 DEUX SABRES JAPONAIS, XVIIe siècle
- KATANA à lame en shinogi zukuri, hamon indiscernable, nakago à un mekugi ana, signé Tsuda Echizen (no) Kami Sukehiro. Fuchi-kashira en fer de patine brune, à décor de croisillons, tsuba moko-gata en sentoku incisée de nuées tourbillonnantes.
Japon, XVIIe siècle
(Chocs et oxydations sur la lame ; manque le fourreau, laçage et same de la tsuka, très endommagés)
Long. lame 72 cm
- Wakizashi à lame en shinogi zukuri, hamon indiscernable, nakago à deux mekugi ana, non signé.

Fourreau laqué noir à décor en léger relief de rinceaux de paulownia et motifs en nid d'abeille, kojiri et fuchi-kashira en fer niellé de paulownia et feuillages dorés.

Japon, XVIIe siècle.

(Lame oxydée, avec nombreux chocs ; fourreau accidenté ; nombreux manques : kurigata, tsuba, menuki, laçage ; tsuka accidentée)

Long lame. 44,5 cm

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Anne PAPIILLON - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

500 / 800 €



120 JAPON
Geisha avec guitare marchant
Epreuve en bronze à patine brune, avec cachet de fondeur sur la base.
Période Meiji, XIXe siècle
Haut. 66 cm
(Restauration au manche de la guitare)

300 / 500 €



Lot No**Description****121**

JAPON
Chasseur d'Ours
Epreuve en bronze à patine brune, sur base en bois à doucines.
XIXe siècle
Haut. 35 cm; larg. 55 cm
(Lance probablement accidentée)

300 / 500 €

**122**

BRÛLE-PARFUM en bronze patiné et ciselé de forme balustre à deux anses, surmonté d'un dragon sur le couvercle ajouré, à décor sur la panse d'échassiers sous des palmiers, reposant sur un piétement à six pieds en enroulement, base ronde.
Japon, fin XIXe-début XXe siècle
Haut. 65 cm ; Larg. 32 cm

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

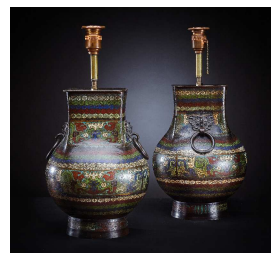
200 / 300 €

**123**

PAIRE DE VASES balustres, à col carré, en bronze et émaux champlevés polychromes de motifs géométriques, deux anses en masques taotis retenant des anneaux.
Japon, vers 1900.
Haut. 34 cm

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

300 / 400 €

**124**

JAPON
VASE balustre en bronze ciselé à décor d'oiseaux sur des fleurs. Porte un cachet sous la base.
Haut. 25 cm

40 / 80 €

**125**

JAPON
OMBRELLE en bois exotique, le manche en ivoire sculpté d'un dragon et éléments à tête de grotesque, toile en soie crème, et pompon.
Vers 1920-1930
Long. 70 cm
(Bel état, légèrement piqué sur la toile)

Déclaration CITES n°FR1906400039-D

150 / 200 €



Lot No**Description**

126 DIVINITÉ assise en tailleur sur une base en fleur de lotus et tenant une bouteille, en jadéite blanche suclpté.
Chine, XXe siècle
Haut. 18 cm

40 / 60 €



127 FEMME A SA TOILETTE en corail rouge finement sculpté.
Chine, XXe siècle.
Haut. 6 cm; Poids brut 73,45g
En boîte et avec socle

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

500 / 800 €



128 SCULPTURE en corail représenatnt une divinité flanqué d'un enfant et faisan branché.
Chine, XXe siècle.
Haut. 16,5 cm
(Parfait état, sur socle)

300 / 500 €



129 SCULPTURE en corail représentant deux divinités sur des branchages fleuris.
Chine, XXe siècle
Haut. 22 cm
(Parfait état, sur socle)

300 / 500 €



130 PETITE SCULPTURE en corail représentant une divinité.
Chine, XXe siècle
Haut. 13 cm
(Tête à recoller, sur socle)

80 / 120 €



Lot No**Description**

131 SCULPTURE en malachite représentant un phenix branché sur un dragon.
Chine, XXe siècle
Haut. 17 cm
(Avec boîte et socle)

300 / 500 €



132 SCULPTURE en lapis lazuli représentant une divinité avec panier de fleurs.
Chine, XXe siècle
Haut. 20 cm
(En boîte avec socle)

300 / 500 €



133 SCULPTURE en lapis lazuli représentant une divinité assise le long d'un coffret avec branchages fleuris.
Chine, XXe siècle
Haut. 10 cm
(Sur socle)

80 / 100 €



134 SCULPTURE en lapis lazuli représentant une divinité agenouillé avec panier et branchages fleuris.
Chine, XXe siècle
Haut. 9 cm
(Sur socle)

80 / 100 €



135 DEUX SCULPTURES formant pendants, en malachite, représentant un sage avec sabre et coupe, et une divinité avec branches de fleurs.
Chine, XXe siècle
Larg. 10 cm
(en boîte, sur socles)

150 / 200 €



Lot No**Description**

136 PAIRE D'OISEAUX branchés en jadéite sculptée.
Chine, XXe siècle
Haut. 24 cm
(En boîte, sur socles)

80 / 120 €



137 SCULPTURE en malachite, représentant une divinité avec panier et branchages.
Chine, XXe siècle
Haut. 13,5 cm
(En boîte, avec socle)

80 / 100 €



138 SCULPTURE en turquoise à taches brunes, représentant une divinité avec branche de fleur.
Chine, XXe siècle
Haut. 11 cm
(Avec boîte, sur socle)

80 / 100 €



139 PETIT VASE balustre couvert en améthyste sculpté à décor d'un petit singe sous un branchage de prunier.
Chine, XXe siècle
Haut. 10 cm
En boîte et avec socle

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

250 / 300 €



140 VASE soliflore en jadeïte sculpté à décor d'une carpe dressée sur les flots.
Chine, XXe siècle
Haut. 14,5 cm
En boîte et avec socle

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

250 / 300 €



Lot No**Description**

141 LOT DE PIERRES DURES comprenant une GWAN'YN en améthyste sculptée (Haut. 18 cm), une TABATIÈRE en forme de pêche en lapis lazuli sculptée (Haut. 7 cm), UNE PETITE TORTUE et UNE PETITE GRENOUILLE en malachite.

80 / 120 €



142 STATUETTE en serpentine sculptée représentant une déesse tenant branche de fleur et poisson, lion stylisé et tête de personnage au pied.
Chine, XXe siècle
Haut. 26 cm
Sur socle

80 / 120 €



143 PETITE COUPE LIBATOIRE en serpentine sculptée, la base en chien ou lion couché.
Chine, fin du XIXe siècle
Haut. 9,5 cm

150 / 200 €



144 PETIT OKIMONO en ivoire sculpté figurant un sage avec parchemin et appuyé sur son sabre, réhauts rouge, noir et or.
Chine, vers 1920
Haut. 16 cm ; Poids 241g
(Petit accident et manque au noeud de la coiffe)

80 / 120 €



145 OKIMONO en ivoire sculpté représentant un sage avec son bâton.
Chine, vers 1920
Haut. 30 cm ; Poids : 965 g

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19

400 / 500 €



Lot No**Description**

146 OKIMONO en ivoire sculpté représentant un pêcheur avec ses poissons.
Chine, vers 1920
Haut. 31 cm ; Poids : 988g
Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19
400 / 500 €



147 OKIMONO en ivoire sculpté représentant un pêcheur avec son bâton et panier
Chine, vers 1920
Haut. 22,5 cm ; Poids : 402 g
Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19
250 / 300 €



148 OKIMONO en ivoire sculpté représentant une geisha avec branche fleurie.
Chine, vers 1920
Haut. 26 cm ; Poids : 545 g
Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19
250 / 300 €



149 OKIMONO en ivoire sculpté représentant un montreur de singe tenant un poignard et une ombrelle.
Japon, vers 1900
Haut. 23 cm ; Poids : 293 g
(Une main recollée, base accidenté)
Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19
200 / 250 €



150 OKIMONO en ivoire sculpté représentant une femme avec flûte de pan et longue ceinture.
Chine, fin du XIXe siècle
Haut. 21 cm ; Poids : 302 g
Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19
250 / 300 €



Lot No**Description**

- 151** HUIT PLAQUETTES en ivoire, quatre à l'encre noire représentant des musiciens et un danseur (Haut. 15cm), une représentant un porteur d'eau avec réhauts dorés (14,5 x 7 cm) et trois autres plus petites à réhauts polychromes de couple ou femme.
Inde ou Perse, fin XIXe-début du XXe siècle.
(Petits accidents)

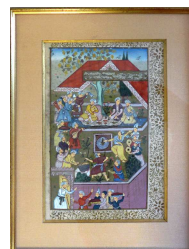
Déclaration CITES n°FR1906400095-D

100 / 200 €



- 152** MINIATURE persane gouachée, représentant une scène de fête et danse des sabres, signée en bas à gauche.
Perse, XIXe siècle.
32,5 x 21,5 cm
(Très légers trous, mouillures en haut à gauche)

50 / 100 €



- 153** INDE, XXe siècle
DEUX MINIATURES sur papier formant pendants représentant un couple de faisans et un oiseau blanc.
17 x 10 cm

30 / 50 €



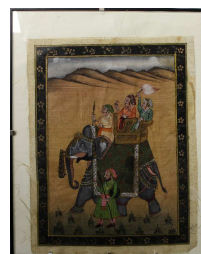
- 154** PERSE
DEUX PLATS DE RELIURES peint sur cuir à décor de scènes de palais.
Dans des bordures avec inscriptions dans des réserves sur fond vert, le revers à décor de feuillage or sur fond rouge.
Qadjar, Fin du XIXe siècle
Haut. 48,5 - Larg. 28,5 cm
(Manques, soulèvement)

100 / 150 €



- 155** INDE, XXe siècle
Voyage à dos d'éléphant
Peinture sur toile
26,5 x 20,5 cm

20 / 50 €



Lot No**Description**

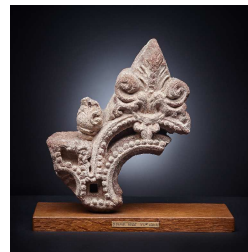
156 Ecole Indienne du XXe siècle
Scène de Palais
Peinture sur toile
107,5 x 77,5 cm

20 / 50 €



157 ÉLÉMENT D'ARCHITECTURE en granite rose sculptée.
Inde du Nord, probablement VIIe siècle
Haut. 25 cm; larg. 20 cm

100 / 200 €



158 INDIENNE imprimée sur coton à décor d'un mihrab avec semis de roses.
Perse ou Inde, XIXe siècle
124 x 87 cm
(Déchirures)

80 / 120 €



159 INDIENNE imprimée sur coton à décor d'un médaillon avec oiseaux branchés dans des rinceaux.
Perse ou Inde, XIXe siècle
135 x 90 cm
(Déchirures)

80 / 120 €



160 TAMPON A IMPRIMER LES TISSUS en bois sculpté à motif de feuillages et rosaces.
Inde, XXe siècle.
Larg. 18 cm

20 / 30 €



Lot No**Description**

- 161** FRANCE
Etoile d'officier de la Légion d'honneur du 3e type (Premier Empire), modifiée sous la Restauration.

Anneau cannelé, poinçonné.
Or et émail (éclats).
T.B.

600 / 800 €



- 162** FRANCE
ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR
- Etoile de chevalier du 4e type.
Argent, or et émail (éclats, manque trois pommettes, restaurations).
Ruban ancien.
- Etoile de chevalier d'époque IIe République
Argent, or et émail (éclats).

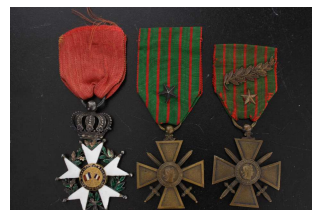
Expert : Cabinet DEY - Arnaud de GOUVION SAINT-CYR - Tel : +33(0)1.47.41.65.31

400 / 500 €



- 163** FRANCE
Ensemble comprenant : Une légion d'honneur de chevalier de la Monarchie de Juillet (éclats) et deux croix de guerre (14-18 et 14-15).

50 / 80 €



- 164** ENSEMBLE DE DIX MEDAILLES dont médaille militaire, chevalier ordre national du mérite, valeur militaire, croix du combattant, commémorative 39-45 à quatre petits rappels, commémorative AFN, commémorative 1ere armée française, croix du combattant de l'Europe.
Avec huit miniatures correspondantes.

Expert : Cabinet DEY - Arnaud de GOUVION SAINT-CYR - Tel : +33(0)1.47.41.65.31

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 165** SERBIE
 - Croix de chevalier de l'ordre de la Croix de Takovo au chiffre Milan IV. En vermeil et émail (éclat). Ruban triangulaire.
 - Médaille de la Croix rouge serbe (manque l'aigle bicéphale).
 - Croix de l'Aigle blanc, monté en commandeur (cravate non au modèle).
 - Epave de croix de l'ordre de Danilo.



Expert : Cabinet DEY - Arnaud de GOUVION SAINT-CYR - Tel : +33(0)1.47.41.65.31

150 / 200 €

- 166** GRANDE BRETAGNE
 Distinguished Flying Medal (1918) en argent. Ruban à agrafe.
 Attribuée sur la tranche à "C.5314 SGT CHEF F.LOTH"
 T.T.B.
 Rare médaille attribuée à un pilote français de Halifax faisant partie du Groupe 1/25 TUNISIE, matricule C.5314 pour son action durant la 2e guerre mondiale.



Expert : Cabinet DEY - Arnaud de GOUVION SAINT-CYR - Tel : +33(0)1.47.41.65.31

800 / 1 200 €

- 167** MACONIC ROYAL INSTITUTION FOR BOYS, 1937
 MÉDAILLE en vermeil et émail par Spencer à Londres avec ruban.
 Poids brut : 25,05 g



30 / 50 €

- 168** ÉCHARPE MACONNIQUE de la Rose Croix, brodée de fils dorés et argentés sur fond mauve sur l'avant, et croix au revers sur satin noir.
 Début du XIX siècle
 Long. 47 cm
 (Usures)



100 / 150 €

- 169** BEL ENSEMBLE DE 8 INSIGNES de récompense ou de fonction de sociétés philanthropiques et maçonniques anglo-saxonnes.
 En vermeil poinçonné et émail. Six attribués au revers.
 Rubans avec agrafes.



Expert : Cabinet DEY - Arnaud de GOUVION SAINT-CYR - Tel : +33(0)1.47.41.65.31

200 / 300 €

Lot No**Description****170**

ANCIEN REGIME - 7 jetons en cuivre:
 - Louis XIV, artillerie, 1696
 - Louis XIV, Flandre, (Feuardent 14012)
 - Louis XIV, Vincenti Bus avec figure de Mars (?)
 - Médaille Louis XIII 1624 Louvre par Pierre Regnier
 - Louis XV 1715 optimo principi
 - Louis XIII, Hoc vinci victore iuvat
 - Duc du Maine Gd maréchal de l'Artillerie et Duc de Toulouze amiral

120 / 150 €

**171**

[HENRI IV] - TROIS MEDAILLES
 - une ovale en bronze patinée R./ Martis cedunt hac signa planetae
 - unovale en bronze à patine médaille, R./ Amis du Château de Pau
 - une ronde 1979

20 / 50 €

**172**

NEUF MEDAILLES en bronze ou argent, XXe siècle
 Musée Goya, concours de tir x 2, Lamoricière, Vesoul, Petain 1941, centenaire de Lyautey,
 Chambre de Commerce Agen 1938, plaquette Agen.

30 / 50 €

**173**

PLASTRON D'ARMURE de femme en laiton. XIXe siècle.
 Haut. 60 cm ; Larg. 34 cm
 (Etat d'usage)

100 / 120 €

**174**

BICORNE DE POLYTECHNICIEN de chez La Belle Jardinière à Paris, dans sa boîte en carton à la
 forme.
 Epoque IIIe République.
 (Bel état)

50 / 100 €



Lot No**Description**

175 AIGLE impérial les ailes déployées en biscuit émaillé sur base circulaire en albâtre.
Haut. 20 cm

20 / 30 €



176 LONGWY
Les Adieux de l'Empereur Napoléon Ier à Fontainebleau
PLAT décoratif en faïence émaillée à bordure en frise d'aigles aux ailes déployées et guirlandes de laurier, d'après Horace VERNET (1789 - 1863), signé M. P. Chevallier et marqué au tampon. Tirage numéroté 78.
Diam. 38 cm

200 / 300 €



177 MENOTTES ou ENTRAVERE DE PIED DE BAGNARD en fer forgé avec sa clé.
XIXe siècle
Long. 33 cm environ

50 / 100 €



178 CANNE à secret à fût dévissable en trois éléments, la prise en bronze à tête de faisan dévissable et découvrant un receptacle capitonné et à ressort libérant un tube en verre avec bouchon en liège.
Fin du XIXe siècle-début XXe siècle
Long. 89 cm

100 / 150 €



179 QUENOUILLE en bois naturel joliment sculpté d'animaux, profils de personnages, trèfles, étoiles, cuillère et divers objets.
Travail d'Art Populaire, daté 1825
Long. 68,5 cm
(Fentes)

120 / 180 €



Lot No**Description**

- 180** PASSE-PARTOUT en fer forgé à deux clés articulées pivotantes dans un cadre en forme de croix, et bélière.
Fin XVIIe-début XVIIIe siècle
Long. pliée 7,5 cm
(Panneton probablement accidenté)

80 / 100 €



- 181** PASSE-PARTOUT en fer forgé à deux pannetons sur un axe cylindrique et prise coulissante en forme de coeur.
Fin XVIIe-début XVIIIe siècle
Long. 11 cm

80 / 100 €



- 182** TROIS CLÉS en fer forgé avec traces d'oxydation importantes, dont une à prise losangique plate.
XVIIe-XVIIIe siècle

30 / 50 €



- 183** IMPORTANT LOT de 15 clés en fer forgé principalement XVIIe et XVIIIe siècle.
Long. entre 23,5 cm et 8,5 cm
JOINT: PINCE en fer forgé, probablement XVIIIe.

100 / 150 €



- 184** CEINTURON en bronze ciselé et doré à décor de palmettes.
JOINT : RUBAN en soie tissée
XIXe siècle, époque Restauration

50 / 80 €



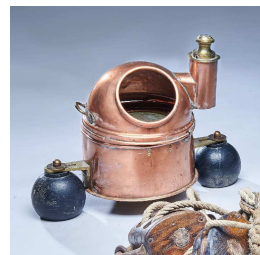
- 185** [TOUR EIFFEL] - FER d'origine de 1889, collecté et offert à l'occasion des Grands Travaux de 1981-1983. Marqué J H.
Haut. 10,5 cm; Larg. 20 cm; Prof. 13 cm

400 / 600 €



Lot No**Description**

- 186** TROIS POULIES dont deux doubles, en bois avec cordage et contre-poids en corde tressée.
150 / 200 €
- 187** VÉRITABLE BARRE DE BATEAU en bois ciré et bronze, montée pour la décoration avec deux avirons croisés.
Diam. barre 124 cm; Long. rame 152 cm
200 / 300 €
- 188** COFFRE DE MARINIER rectangulaire en camphrier, à coins en laiton, ouvrant par un abattant.
Haut. 40 cm - Long. 70 cm - Prof. 49 cm
120 / 150 €
- 189** PAIRE DE BARRES DE BATEAU en bois et bronze à six poignées.
Diam. 53 cm
100 / 200 €
- 190** H. BIANCHETTI & Cie à Marseille
COMPAS DE MARINE en cuivre et laiton marqué construction navale de la marine nationale modèle 1945, rose de 0.20, avec son couvercle hémisphérique, porte lanterne à droite et lanterne en laiton, avec ses poids de fixation
Haut. 50 cm ; Diam. de la boîte 35 cm
300 / 400 €
- 191** SEXTANT et ses divers objectifs, dans sa boîte en acajou.
(Traces d'humidité)
50 / 100 €



Lot No**Description**

192 Jules RICHARD à Paris
NANOMÈTRE de pilotage de ballon et règle à calcul: instruments de pilotage de ballon dirigeable type Zodiac. Dans un joli cadre de présentation.
Hors tout 62 x 82 cm

100 / 150 €



193 QUATRE APPLIQUES pour coursive de bateau en bronze doré à grilles et montables à l'électricité.
Diam. 10 cm ; Long. 13 cm ; Prof. 7 cm

200 / 400 €



194 DEUX PLAFONNIERS pour coursive de bateau en bronze doré montés à l'électricité.
Long. 13 cm

100 / 150 €



195 E. G. WOOD London
LUNETTE ASTRONOMIQUE en laiton avec mouvement long à cache lentille, inclinaison lente, mise au point manuelle, cache objectif, et grand trépied en bois.
Angleterre, fin du XIXe siècle.
Long. lunette fermée 113 cm

1 000 / 1 500 €



196 BREWER Frères
BALANCE DE PRÉCISION dite de PHARMACIE sous cage vitrée.
Vers 1920-1930.
Haut. 40 cm ; Larg. 48 cm

100 / 150 €



197 Ch. LAROCHE - L.BONNEFONT et Ch. DELAGRAVE éditeur
GLOBE TERRESTRE sur trépieds en fonte de fer.
Vers 1880 -1900
Diam. 40 cm ; Haut. 66 cm
(Petites rayures et enfoncements)

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 198** JOLIE BALANCE PÈSE-LETTRE en bronze et laiton, gravée de rinceaux sur un socle chantournée en marqueterie dite Boule sur fond d'écaille rouge, ouvrant à un tiroir. Avec poids. Signée BRIGGS, 27 Piccadilly.
Travail Anglais, fin XIXe-début XXe siècle
Larg. 20 cm

150 / 200 €



- 199** DAGUERRÉOTYPE représentant deux jumeaux.
Vers 1850.
10 x 7 cm
Dans un cadre laqué noir d'Époque Napoléon III et de style Louis XV.

50 / 80 €



- 200** [PATHE - BABY]
IMPORTANT LOT DE 41 FILMS en bobine 9,5 mm, dont Félix le chat, Charlot, Beaucitron, Pathé-Gazette 1928-1930, chasse à la baleine, travail des éléphants, combat de boxe, mariage à Macaque-City...
(Certains double, en l'état)

20 / 50 €



- 201** Studio GILBERT-RENE - pour Paul POIRET (1853-1907, couturier)
12 TIRAGES photographiques représentant des costumes en partie de théâtre du couturier.
Tampon du photographe au dos avec mention au crayon Costume Poiret.
24 x 18 cm
(Pliures et taches)

50 / 100 €



- 202** [Joséphine Baker - Mistinguett - Erotisme]
 Attribué au Studio WALERY et Lucien Charles VARSAVAUX (1866-1935), vers 1928-1930.
 ENSEMBLE d'environ 55 plaques négatives verres 18 x 24 cm (dont 42 vues pleines plaques, 12 plaques à deux vues et une demi-plaque) représentant les égéries des années 1930 dont Joséphine Baker avec ceinture de bananes ou plumes, Mistinguett et autres danseuses en pose suggestives...
 Une boîte marquée "Casino de Paris individuelles du 61 au 90, 1928".
 Vers 1930.
 (Quelques petits accidents et certaines plaques retouchées au matolin)



BEL ENSEMBLE de ce qui constituent les véritables oeuvres photographiques originales, c'est à dire des négatifs ! Représentant la mode, les figures érotiques et mythiques du Paris des années 30 et le sens artistique d'un studio photo de l'époque: nus, coiffures et coupes à la garçonnette, tissus Art Déco, rideaux et accessoires. Dans l'esprit des illustrations de Plaisir Magazine dans lequel l'atelier Walery publiait des clichés des danseuses de Music Hall, du Casino de Paris, du Moulin Rouge et autres cabarets parisiens de l'époque. L'accent érotique d'un certain nombre de photos est aussi à rapprocher de magazine érotique comme Paris Plastique.

1 200 / 1 500 €

- 203** D'après Louis LEBRETON (1818-1866)
 Tahiti, le CA Dupetit Thouars faisant amener le pavillon Taïtien et prenant possession au nom de la France
 Lithographie en couleurs.
 Dim. de l'image 30 x 48 cm
 (Rousseurs)



40 / 60 €

- 204** TROIS VUES D'OPTIQUE gravées en noir du XVIIIe siècle représentant Nancy :
 - La Place Royale
 - La Carrière
 - La Place d'Alliance
 31 x 45 cm



80 / 120 €

- 205** QUATRE VUES D'OPTIQUE du XVIIIe siècle gravées en noir avec des réhauts d'aquarelle représentant :
 -La Fontaine de Trévi à Rome
 -Vue de Paris prise du quai de Miramion
 -Vue d'Amsterdam
 -Vue de Rotterdam
 31 x 45 cm

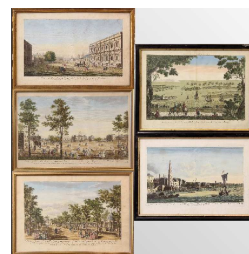


120 / 150 €

Lot No**Description**

- 206** CINQ VUES D'OPTIQUE du XVIIIe siècle en noir réhaussées d'aquarelles représentant :
- Londres près de York Buldings,
 - Le Port Porsmouth
 - Privy garden à Westminster
 - La Parade dans le park Saint-James
 - Les Jardins de Vaux Halle
- 33 x 45 cm

150 / 200 €



- 207** CINQ VUES D'OPTIQUE anglaises en noir du XVIIIe siècle réhaussée d'aquarelle représentant :
- Cathédrale Saint-Paul de Londres
 - La Tamise dans l'essex
 - La douane de Londres
 - L'Hôtel de Lord Maire
 - La Place du Parc Saint- jacques
- 33 x 45 cm

150 / 200 €



- 208** DEUX VUES D'OPTIQUE gravées en noir réhaussées d'aquarelles représentant Bayonne.
- 31 x 41 cm
31 x 50 cm

50 / 100 €



- 209** D'après Joseph VERNET (1714-1789) gravée par Cochin et Le Bas
Vue de la ville et du port de Bayonne prise à mi-côte sur la glacis de la Citadelle, n°11 de la série des Ports de France.
GRAVURE en noir pleine marge, XIXe siècle
60 x 88 cm

50 / 100 €



- 210** [BIARRITZ] - d'après Eugène CICERI (1813-1890)
Panorama pris des rochers du Phare
DEUX LITHOGRAPHIES en noir.
34 x 50,5 cm
(Rousseurs)
Vue du Phare contresignée
24 x 32 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

211 QUATRE LITHOGRAPHIES en noir de tailles différentes du Pays Basque représentant Saint-Sébastien, Fontarabie, Le Port de Bayonne et Sain-Jean-de-Luz.
(Rousseurs, en l'état)

50 / 80 €



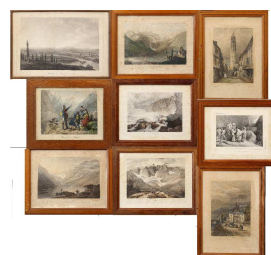
212 [BAYONNE]
DEUX LITHOGRAPHIES en noir :
- Vue du Port prise de la Place de saint-Esprit d'après Ganerey (41 x 53 cm), (rousseurs)
- Vue de Bayonne depuis l'arsenal (17 x 22 cm)

50 / 100 €



213 SEPT LITHOGRAPHIES en couleurs "Pyrénées" représentant le Lac de Gaube, l'arc du Vignemal, Pont de neige et cascade de Gavarny, le cirque de Gavarny, l'église de Bétharam, la tour de l'horloge à Bagnères.
JOINT : Vue de l'hôtel GASSION et contrebandier des Pyrénées et Chasseur de Gavarny.
(Rousseurs)

100 / 200 €



214 Tabula Aquitaniae complectens gubernationem Guiennae et Vasconiae
BELLE CARTE gravée en noir et réhaussée d'aquarelle, représentant l'Aquitaine avec Guyenne et Pays Basque, trois médaillons miniatures des villes fortifiées de Bayonne, Blaye et Bordeaux.
50 x 60 cm

150 / 200 €



215 CARTE du gouvernement de Guienne et de Gascogne avec celui de Bearn et de Basse Navarre
Carte gravée en noir avec réhauts d'aquarelle
Fin du XVIIIe siècle
51 x 38 cm
(Pleine marge, pliures)

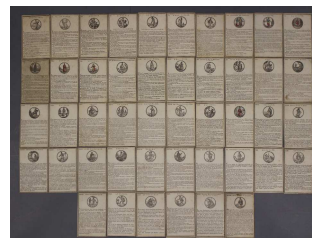
50 / 100 €



216

[GEOGRAPHIE]

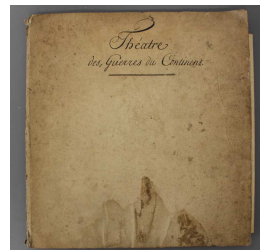
ENSEMBLE DE CARTELETTES formant fiches résumées et descriptives des pays ou territoires avec régimes politiques des continents ou pays et deux cartelettes sur la géographies et la terre. Chaque planche est illustrée d'un médaillon avec personnage illustrant le territoire parfois réhaussée d'aquarelle. Une carte sur les Etats-Unis (n°38) indique l'évolution politique après 1776. Fin du XVIIIe siècle
10,5 x 7 cm
(Suite complète numérotée de 1 à 48 - bon état)



100 / 200 €

217

Théâtre géographique des Guerres du Continent (...) dressé par L. Denis (...) augmenté par Hérisson, Paris, ed. Basset, 1809.
BELLE ET GRANDE CARTE gravée en noir et réhaussée d'aquarelle en 16 planches (19,5 x 18,5 cm) faisant état des transformations géopolitiques sous le 1er Empire suite aux conquêtes napoléoniennes.
118 x 115 cm
(Non entoilée, sous feuillet, tache vers la Grèce, trois trous de verre au cartouche)



150 / 200 €

218

[Les Départements Français]

29 belles chromolithographies montées sur carton représentant les départements métropolitains et une carte avec les départements d'Algérie, la Cochinchine et les colonies orientales (Réunion, Tahiti, Nlle Calédonie)
12,5 x 20 cm
(Bon état général, la Corse avec une partie grattée)



100 / 150 €

219

D'après Lucas VAN LEYDEN (1494-1533)

SUITE DE QUATORZE GRAVURES en noir monogrammées et datées 1521 dans la planche

- La Scène
- Jésus Christ au mont des Olives
- L'arrestation de Jésus Christ
- Jésus Christ devant le grand prêtre
- Jésus Christ outragé dans le prétoire
- La Flagellation
- Le Couronnement d'épines
- La Présentation au peuple
- Le Portement de croix
- Le Crucifiement
- La Descente de croix
- La Sépulture
- La Descente aux limbes
- La Résurrection

11,5 x 7,4 cm

(Beau tirage ancien)



350 / 400 €

Lot No**Description**

- 220** D'après Adriaen VAN DE VELDE (1636-1672)
 SUITE DE CINQ GRAVURES en noir monogrammées et datées 1670 dans la planche
 - Vache et deux moutons (12,5 x 17,5 cm)
 - Vache et trois moutons (14 x 16,5 cm)
 - Moutons et agneau (7,3 x 9,5 cm)
 - Deux moutons (7,5 x 9,5 cm)
 - Deux vaches (13,5 x 15,5 cm)
 (Beau tirage ancien, quelques rousseurs)



400 / 600 €

- 221** TREIZE GRAVURES montées sous verre comprenant:
 - D'après Giovanni Benedetto CASTIGLIONE (1609-1664), Portraits d'homme, quatre eaux-fortes en noir (17,5 x 14 cm)
 - D'après Adriaen VAN OSTADE (1610-1685), Fumeur par la fenêtre, eau-forte en noir, (17,5 x 15 cm)
 - D'après Etienne DELAUNE (1518/19-1595), HUIT MEDAILLONS représentant des scènes mythologiques de chasses ou combats avec Hercule, Méléagre... monogrammées FS (6 x 7,5 cm)



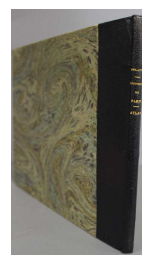
500 / 800 €

- 222** Les Gueux
 DEUX GRAVURES en noir réhaussées de gouache formant pendants
 30 x 23 cm
 (Rousseurs)



20 / 50 €

- 223** [PARIS]
 J.A. DULAURE, Histoire physique, civile et morale de Paris, Atlas, 4e édition, 1829
 Vol en demi-reliure 1829 et 5 cartes dépliantes.
 (Mouillures)



80 / 120 €

- 224** [BALLON MONTE] - Réunion de courriers envoyés par Ballon Monté. Courrier adressé au château de Miromesnil au départ de Paris le 3 octobre 1870, avec la mention manuscrite "Ballon monté"; cachet d'arrivée à Offranville du 15 octobre 1870. On joint un ensemble de courriers avec la même destination, toujours au départ de Paris en octobre et novembre 1870, mais sans la mention "ballon monté".

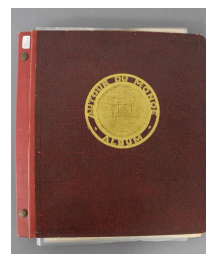


Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

100 / 120 €

Lot No**Description**

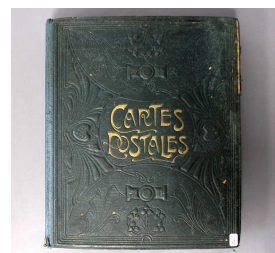
- 225 [MARQUES POSTALES - OBLITÉRATIONS en temps de guerre]
ALBUM in-4 prévu à l'origine pour des timbres, dans lequel ont été monté différents courriers, intéressants pour les marques postales et oblitérations, très majoritairement des plis envoyés en période de guerre: Guerre de 1870, dont un ballon monté, une lettre de prisonnier en Allemagne; Guerre du 1er Empire dont occupation de la Toscane; guerre de 1914-1918 dont censure, armée belge en France...; Guerre 1939-1945 dont censure, Libération... Gouvernement et Assemblées XVIIIe, XIXe et XXe; Correspondances d'armées dont Cochinchine, Constantinople...; Paquebots et marine de guerre XIXe et XXe dont Paquebot Indus, paquebot française de Constantinople; cuirassé Colbert et Provence, etc...; Environ 80 pièces.



Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

200 / 300 €

- 226 ALBUM DE CARTES POSTALES anciennes vers 1900 -1920 comprenant cartes d'Alger, les costumes traditionnel au Maroc, les inondations, bâtiments, cholet, etc



80 / 120 €

- 227 LETTRE du XVIIIe siècle relative à la vente d'une maison à Bordeaux.
26 x 53 cm
(Sous-verre)



50 / 100 €

- 228 Heures nouvelles dédiées à la Reine. Lyon, 1790.
In-8 en maroquin noir postérieur, dos à nerfs, croix poussée à froid au centre des plats, lettres M.L. au centre, tranches dorées (dos décousu, traces de fermoirs, mouillures)



Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

70 / 100 €

- 229 SOLLOYSEL (Jacques de): Le parfait maréchal qui enseigne à connaître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux. Paris, Didot, Nyon fils, Damonville et Savoye, 1754.
In-4 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, qq légères épidermures papier un peu bruni et roussi).
Edition illustrée de 2 planches hors texte (sur 10) et de figures dans le texte.
Bon exemplaire.

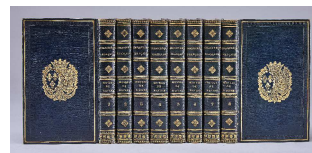


Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

150 / 200 €

Lot No**Description****230**

[RELIURE AUX ARMES] - RACINE J., Oeuvres complètes, Paris, Menard et Desenne, 1819.
8 vol. in-12 en plein maroquin bleu à long grain, dos à nerfs orné de fleurons, filets et motifs dorés avec dentelle à froid en encadrement et armes dorées de la Duchesse de BERRI sur les plats, décor aux coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure signée SIMIER)
Belle édition en petits caractères contenant le théâtre et les oeuvres en prose, illustrée d'un portrait et de 12 figures hors texte avant la lettre dessinées par Desenne et gravées par Girardot.
Ex-libris Joseph Neeld.
Très bel exemplaire, dos très légèrement passé, très petits accrocs ou frottements.



Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

500 / 800 €

231

HOMERE, L'Iliade, avec des remarques, (...) précédée de réflexions sur Homère et sur la traduction des poètes, par M. Bitaubé, 3e ed. chez Didot l'Aîné, Paris, 1787.
12 vol. in-16 veau raciné d'époque, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats, tranches dorées (qq très légers défauts d'usage). Portrait en frontispice et 2 planches dépliantes. Bel exemplaire.
(Légers accrocs, trous de vers au mors du tome 12)
Bon exemplaire



Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

200 / 300 €

232

TERRASSON (Abbé): La Philosophie applicable à tous les objets de l'esprit et de la raison. Prault et Fils, 1754.
In-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffe de tête et coins usés, papier un peu brun)
Ouvrage qui contient des réflexions sur toutes sortes de sujets, abordant à la fois la politique, la religion, mais aussi l'éducation et le goût, et qui se termine par un "Essai d'un système philosophique sur le plaisir et la douleur".
Bon exemplaire.



Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

80 / 120 €

233

[LIVRE MINIATURE]
L'Apropos galant, année 1823, chez Marcilly à Paris.
Livre miniature, 64 p., à reliure en maroquin rouge doré au fer, illustré de gravures pleine page.
Dans son boîtier d'époque en maroquin rouge doré au fer.
3,8 x 2,5 cm



10 / 30 €

- 234 HENRION et MYDORGE : les Récréations mathématiques avec l'examen de ses problèmes...Rouen, Besongne, 1669.
In-12 cartonnage ancien usé (figures, papier bruni).
Sixième et dernière édition.
Exemplaire s'arrêtant à la page 421.

Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

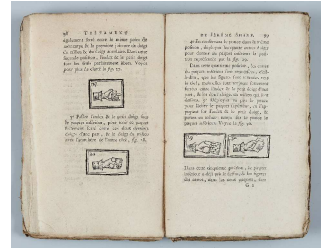
120 / 150 €



- 235 DECREMPS: Testament de Jérôme Sharp. Paris, Lesclapart, 1788.
In-8 broché (usé, manque le second plat) Un frontispice et figures dans le texte.

Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

80 / 100 €



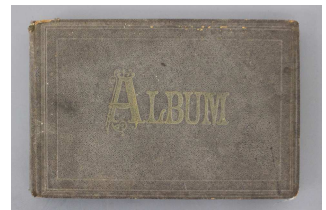
- 236 [TELEGRAPHIE SANS FIL DANS LES COLONNIES]
ENSEMBLE de documents de Michel Antoine Magne, Inspecteur des Postes et des Télégraphes:
- Rapport de M. Magne sur la ligne télégraphique de Loango à Brazzaville (rapport, tableaux des moyens, coupes topographiques)
- M. Magne, Télégraphie sans fil, Expériences faites au Congo Français, Installation des Postes aux Antilles, ed. Augustin Challamel, 1903. In-4 broché non coupé.
- 6 petites photographies, vers 1900 annotées au dos: Mât d'antenne Libreville, Maison Gernez (?) à Loango, Poste télégraphique, Passage dans un marais, Squelette humain dans les herbes (8,5 x 6 cm)
- Convocation du Sous-Secrétaire d'Etat des Postes et des Télégraphes du 6 février 1907, probablement Julien Simyan.
- Correspondance à Madame pour l'année 1907.
- coupure de presse relatant le débat sur le rattachement de la télégraphie sans fil à l'administration des Postes ou de la Marine.

100 / 200 €



- 237 ALBUM amicorum, format à l'italienne, 16 x 24 cm avec 19 questions dans le genre "Questionnaire de Proust" et réponses pleines d'humour avec pseudos aux questions du couple, du mariage, des femmes, du divorces ..., certaines réponses en béarnais, illustré de quelques croquis et caricatures.

50 / 100 €

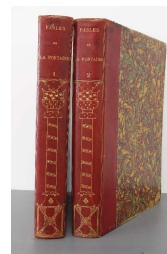


Lot No**Description**

238 [G. DORE] - La FONTAINE: Fables. Hachette et Cie, 1867.
2 vol. in-4 demi-chagrin rouge d'époque, dos lisse orné (qq. légers frottements, petites rousseurs, coins frottés, dos du tome 2 décousu).
Premier tirage de l'illustration de Gustave Doré: 1 frontispice, 84 gravures sur bois hors texte tirées sur chine appliqué et 248 fleurons.
Exemplaire frais avec fort peu de rousseurs.

Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

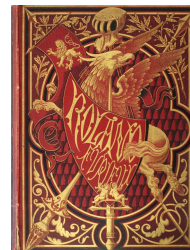
200 / 300 €



239 [G. DORE] - ARIOSTE: Roland furieux. Hachette et Cie, 1879.
In-folio pleine toile rouge éditeur, dos lisse orné, grande composition personnalisée or et noir sur le premier plat, (coins frottés, un mors fendu, rares et légères rousseurs).
81 figures hors-texte (+ le frontispice) et 536 illustrations in-texte gravées sur bois ou reproduit par le procédé Gillot.
Premier tirage des illustrations de Gustave Doré . Vicaire I-85. / Carterret III-37: "Très beau livre illustré par Gustave Doré et magnifiquement gravé sur bois". Leblanc, catalogue de l'oeuvre de Gustave Doré p.32.
Bon exemplaire, frais.

Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

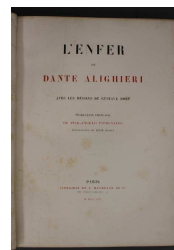
300 / 400 €



240 [G. DORE] - DANTE: L'Enfer. Hachette et Cie, 1861.
In-folio en plein maroquin rouge d'époque, dos à nerfs, plats compartimentés, dentelle int., tête dorée (dos lég. Passé, cins frottés, rousseurs).
Premier tirage des Illustrations de Gustave Doré. Portrait de Dante et 75 gravures sur bois hors texte tirées sur fond teinté, avec serpentes légendées.

Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

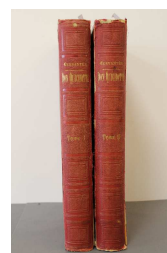
150 / 200 €



241 [G. DORE] - CERVANTES: Don Quichotte. Hachette et Cie, 1863.
2 vol. in-folio en toile rouge ornée d'éditeur (coiffes et coins usés, charnières fendues, tâches noires sur la toile, rousseurs).
Premier tirage illustré des 120 dessins hors texte de Gustave Doré, tirés sur fond teinté imitant le papier de Chine et des 257 vignettes in texte, soit en tout 377 dessins, gravés par Pisan.

Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

150 / 200 €



Lot No**Description**

242 L-E AUDOT, La Cuisinière de la Campagne et de la Ville ou nouvelle cuisine économique, 26e ed. ed. du bon Jardinier, Paris 1843.
In-8 en demi-reliure d'époque. Dans l'état.

20 / 30 €



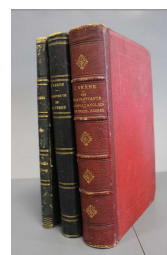
243 [RELIURE] - QUATRE PAROISSIENS ROMAINS en reliure estampée romantique, tranches dorées.

10 / 20 €



244 Jules VERNE - 3 ouvrages
- Découverte de la terre
- Une Ville Flottante
- Une Ville flottante, 3 russes et 3 anglais et Les Indes noires

50 / 100 €



245 Jules VERNE - 3 ouvrages:
- Michel Strogoff, Hetzel, dos au phare, Hachette
- Les Enfants du Capitaine Grant, Hetzel, dos au phare, Hachette
- L'école des Robinsons, ed. J Hetzel. reliure toilée postérieure, ex-libris Gabriel La Plagne Barris

80 / 120 €



246 DEUX CARTONNAGES EDITEURS
- M. VACHON, Les Marins Russes en France, Paris. In-4 reliure en cartonnage éditeur, tranche dorée.
- A. TASTU, Voyage en France, Alfred Mame et Fils ed. Tours 1883. avec carte routière libre. In-4 reliure en cartonnage éditeur d'après A. Souze, tranche dorée.

80 / 120 €

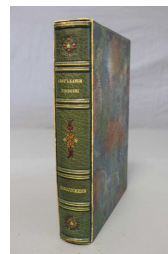


Lot No**Description**

247 FIRDOUSI (Abou'l kacem). Histoire de Minoutchehr selon Le Livre des Rois H. Piazza, 1919. In-8, reliure mosaïquée sur maroquin bleu à filets or sous boîtage, couvertures conservées (dos passé). Traduction de Jules Mohl. 49 compositions en couleurs, dont 10 à pleine page, encadrements et ornements en couleurs de Michel Simonidy. Tirage à 550 exemplaires, celui-ci un des 450 sur vélin à la cuve (n° 264).
Belle édition

Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

250 / 300 €



248 KIPLING (R.): Le Livre de la Jungle. Editions du Sagittaire, 1925.
2 vol. in-4 en f. sous chemise, étui (chemises passées avec petits défauts, emboîtages en morceaux...)
Edition illustrée d'eaux-fortes en couleurs dans et hors texte par Maurice de Becque. 1/50 sur vélin chiffon contenant une suite des eaux-fortes en noir (106).

Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

700 / 1 000 €



249 MUSSET, Alfred de. MARTY, A.E.
Œuvres complètes, Poésies.
Comédies et proverbes. Nouvelles et contes.
La confession d'un enfant du siècle.
Paris, Ed. Piazza, 1932-1936.
12 vol. in-12. Brochés, couverture illustrée et sous-emboîtages
Illustrations en couleurs de A. E Marty, tirage à 2250 exemplaires, un des 200 sur pur fil de rives.
Contenant une suite en noir des illustrations, n°138.
309 illustrations, mises en couleurs au pochoir de A.-E. Marty dans et hors-texte. Nombreux bandeaux et culs-de-lampe également en couleurs gravés sur bois par E. Gasperini.
Tirage à 2250 exemplaires numérotés.
La meilleure illustration moderne des œuvres d'Alfred de Musset.
Beaux exemplaires

Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

200 / 300 €



250 [J. de LA FONTAINE] - Les contes ill. par Charles Martin
2 vols. in-4 brochés non coupés

Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

50 / 100 €

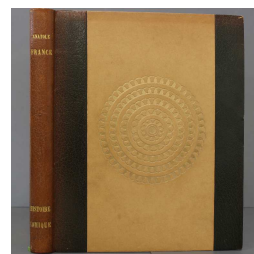


Lot No**Description**

- 251** FRANCE (A.): Histoire comique. Librairie de France, 1926.
In-4 demi-marroquin bronze à bandes style Art Déco, tête dorée, couv. cons. (dos passé).
Edition illustrée d'un frontispice, de 20 gravures et de 20 lettrines gravées au burin par Llano-Florez. n°55/309 sur vélin d'Arches.
Ex-libris de Me Raymond Richard.

Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

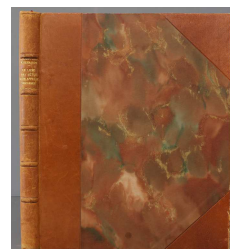
150 / 200 €



- 252** DEMAISON (André): Le livre des bêtes qu'on appelle sauvage. Delagrave, 1933.
In-4 en demi-basane havane à coins d'époque, dos à nerfs, couv. Cons.
Edition illustrée par Deluermoz. n°29/50 sur vélin de Rives

Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

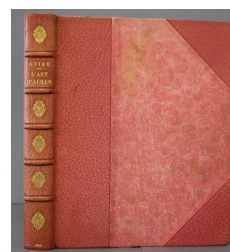
100 / 150 €



- 253** OVIDE: L'art d'aimer. 1922.
In-4 demi-marroquin rose à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. Cons. (dos légèrement passé).
Belle édition illustrée d'eaux-fortes en couleurs hors texte d'André Lambert. 1/404 ex. sur vélin.
(Manque la page de titre)

Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

150 / 200 €



- 254** [Pierre BONNARD]
Claude TERRASSE, Petit solfège illustré, Paris, Quantin, 1893.
In-4 oblong, cartonnage illustré (monté à l'envers).
Un des premiers livres illustrés par Bonnard, orné de 32 lithographies tirées sur des fonds de différentes couleurs. Chaque page est ornée d'un encadrement en relation avec la théorie musicale exposée. Les personnages sont légèrement chargés et l'ensemble est plein de gaité et de fantaisie. Un "chef d'oeuvre de verve", selon C. Roger-Marx.

Avec dédicace de l'illustrateur à "A mon vieux Jules, souvenir affectueux. P. Bonnard".

Expert : Jean-François BETIS - Tel : +33 (0)6.62.09.76.19

1 000 / 1 500 €



Lot No**Description**

255 [PICASSO] - Catalogue de la Galerie 65 à Cannes, 1956.
Petit ouvrage broché (16 x 11 cm) avec sa couverture lithographiée par Mourlot d'après Pablo Picasso.
Bel exemplaire.

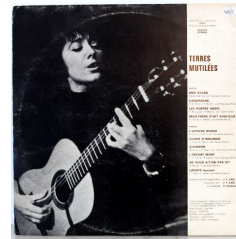
250 / 300 €



256 René CHAR & Hélène MARTIN, Terres mutilées, vinyle 33T.
Avec pochette dédicacée par les deux artistes. 1966.

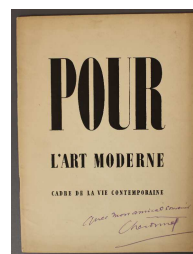
Provenance : Collection Simone GRAVEL, proche amie de Stamos Zervos, puis par descendance à sa petite-fille.

50 / 100 €



257 POUR L'ART MODERNE - CADRE DE LA VIE CONTEMPORAINE [U.A.M.], 1934.
Avec un envoi de Louis Cheronnet sur le plat de couverture (Avec mon amical souvenir Cheronnet).
Publication d'époque par le collectif des membres de l'U.A.M. avec la collaboration littéraire de Louis Cheronnet formant le premier manifeste de l'association.
Complet de ses 32 pages, texte imprimé en noir et rouge, mise en page de Jean Carlu.
Liste des membres actifs page 31.
In-8 agrafé à couverture souple.
23,5 x 17,7 cm
(Jaunissements, petits frottements au dos)

250 / 300 €



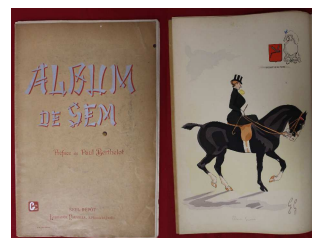
258 ARTAUD (Antonin). Van Gogh, le suicidé de la société. Paris, K éditeur, 1947.
In-12 carré de 71 pp. broché, couv. rempliée. Édition originale tirée à 630 ex. sur Marais Crèvecoeur (seul tirage en grand papier). Avec son bandeau d'origine
(Reliure cassée)

50 / 80 €



259 SEM, (Georges GOURSAT 1863-1954) dit
ALBUM Préface de Paul Berthelot. Librairie Nouvelle, sans date.
In-plano en ff. sous chemise (qq. rares défauts). comprenant 11 grandes planches en couleurs.

120 / 150 €



Lot No**Description**

260 SEM, (Georges GOURSAT 1863-1954) dit
 ALBUM Le vrai chic l'Auto Panhard et Lavassor, "Tangoville sur mer", 44 p. de scènes
 humoristiques lithographiées couleurs, dont une dépliant en 4 volets et celles pour La Veuve
 Cliquot et Coty.
 45 x 32 cm
 (Quelques rousseurs)



150 / 200 €

261 SEM, (Georges GOURSAT 1863-1954) dit
 PORT-FOLIO comprenant 44 lithographies en couleurs dont principalement des caricatures et 5
 doubles, certaines sur la chasse et divers coupures de journaux.
 (Carton frotté avec taches d'humidité, quelques petites déchirures et rousseurs)



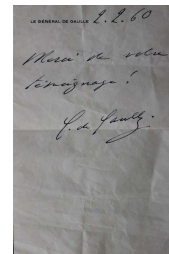
150 / 200 €

262 SEM, (Georges GOURSAT 1863-1954) dit
 PORT-FOLIO Les Arcadia, comprenant six planches panoramiques doubles formant une frise
 décorative. (35,5 x 104 cm chacune)
 (Carton passé et frotté)



80 / 120 €

263 Charles de GAULLE (1890-1970)
 MESSAGE autographe à l'encre sur papier entête du Général de Gaulle: "Merci de votre
 témoignage!" daté 2.2.60.
 21 x 13,5 cm



80 / 100 €

264 D'après Harry ELIOTT (1882 - 1959)
 Chasse à Courre au cerf
 La Traversée du Village
 DEUX LITHOGRAPHIES en couleurs formants pendants, signées dans la planche.
 38 x 71 cm



200 / 300 €

Lot No**Description**

- 265** Jean Emile LABOUREUR (1877-1943)
La Folle, 1929.
Eau-forte et aquatinte à deux planches (noir et sanguine), signée et numérotée 12/69.
21x 15 cm
Pour les façades de la cour, l'artiste s'est inspiré d'une photographie d'Eugène Atget.

250 / 300 €



- 266** Jean Émile LABOUREUR (1877-1943)
Nassau Street - New-York; 1908
Eau-forte contresignée totée et numérotée n°3
Planche 15 x 22,5 cm

150 / 200 €



- 267** André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)
SUITE DE SIX EAUX-FORTES en noir contresignées et numérotées 41/50.
Pleines marges
5 feuilles 24 x 31 cm et 1 feuille 31 x 47 cm

180 / 200 €



- 268** Gaspar CAMPS (1875-1942) pour les imprimeries Ferdinand CHAMPENOIS
Femme à la robe rose et papillons
Lithographie en couleurs signée dans la planche, non marquée Champenois.
71 x 35 cm
(Avec charnières d'origine en laiton en haut et en bas, petites déchirures en bordures n'affectant que très légèrement l'image)

200 / 300 €



- 269** Gaspar CAMPS (1875-1942) pour les imprimeries Ferdinand CHAMPENOIS
Femme aux oiseaux et plumes de paon, vers 1900.
Lithographie en couleurs signée dans la planche, et marquée F. Champenois.
72 x 35 cm
(Avec charnières d'origine en laiton en haut et en bas, très légères déchirures ou pliures en bordures n'affectant pas l'image)

200 / 300 €



Lot No**Description**

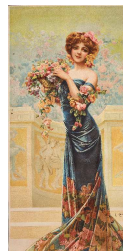
- 270** Gaspar CAMPS (1875-1942) pour les imprimeries Ferdinand CHAMPENOIS
Femme au châle de faisans et hortensias, vers 1900.
Lithographie en couleurs signée dans la planche, non marquée Champenois.
71 x 35 cm
(Avec charnières d'origine en laiton en haut et en bas, petites rousseurs)

200 / 300 €



- 271** Gaspar CAMPS (1875-1942) pour les imprimeries Ferdinand CHAMPENOIS
Femme au panier de roses, vers 1900.
Lithographie en couleurs signée dans la planche, non marquée Champenois.
72 x 34 cm
(Avec charnières d'origine en laiton en haut et en bas, trois petites taches en haut à gauche)

200 / 300 €



- 272** Lucius ROSSI (1846-1913) pour les imprimeries Ferdinand CHAMPENOIS
Femme aux cygnes, vers 1900.
Lithographie en couleurs signée dans la planche, marquée F. Champenois.
72 x 35 cm
(Avec charnières d'origine en laiton en haut et en bas, calque. Belle fraîcheur)
JOINT: petit calendrier lithographié pour l'année 1914.

200 / 300 €



- 273** Lucius ROSSI (1846-1913) pour les imprimeries Ferdinand CHAMPENOIS
Femme avec arbre en fleurs, vers 1900.
Lithographie en couleurs signée dans la planche, marquée F. Champenois.
72 x 35 cm
(Avec charnières d'origine en laiton en haut et en bas, légère déchirure et petites taches en bordure n'affectant pas l'image)

200 / 300 €



- 274** Gaspar CAMPS (1875-1942) pour les imprimeries Ferdinand CHAMPENOIS
Femme au châle de faisans et hortensias, vers 1900.
Lithographie en couleurs signée dans la planche, non marquée Champenois.
71 x 35 cm
(Très légère pliure en bordure en haut à gauche n'affectant pas l'image)

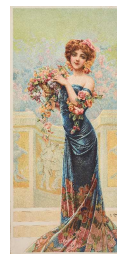
200 / 300 €



Lot No**Description**

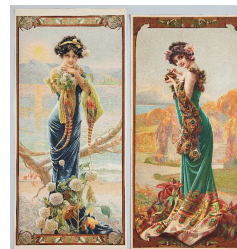
- 275** Gaspar CAMPS (1875-1942) pour les imprimeries Ferdinand CHAMPENOIS
Femme au panier de roses, vers 1900.
Lithographie en couleurs signée dans la planche, non marquée Champenois.
72 x 34 cm
(Très légères traces d'humidité en bordure n'affectant pas l'image)

200 / 300 €



- 276** Gaspar CAMPS (1875-1942) pour les imprimeries Ferdinand CHAMPENOIS
Femme aux oiseaux et plumes de paon, vers 1900.
Femme au châle de faisans et hortensias, vers 1900.
DEUX LITHOGRAPHIES en couleurs signée dans la planche, et non marquée F. Champenois.
49,5 x 23,5 cm
(Très légères rousseurs sur la première)

200 / 300 €



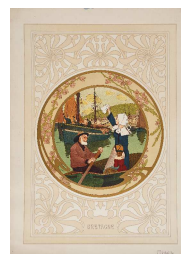
- 277** Gaspar CAMPS (1875-1942) pour les imprimeries Ferdinand CHAMPENOIS
Femme à la robe rose et papillons
Lithographie en couleurs sur carton signée dans la planche, non marquée Champenois.
49,5 x 24 cm

100 / 200 €



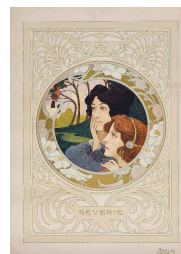
- 278** MEDAILLE
Bretagne et Algérie
DEUX LITHOGRAPHIES en couleurs sur papier, signées dans la scène et en bas de planche.
61 x 44,5 cm
(Petites pliures et manques en bordure)

300 / 400 €



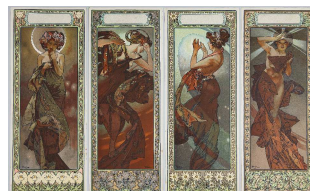
- 279** MEDAILLE
Rêverie et Lecture
DEUX BELLES ET RARES LITHOGRAPHIES en couleurs sur papier, signées dans la scène et en bas de planche.
60 x 44,5 cm
(Petites salissures et très légers manques en bordure)

300 / 400 €



Lot No**Description**

280 Alphonse MUCHA (1860-1939)
Série de la Lune et des Etoiles, créée en 1902
RARE SUITE DE QUATRE LITHOGRAPHIES sur papier en couleurs, affichettes avant la lettre (?)
avec réserve en partie haute.
47 x 18 cm
(Très rares pointes de rousseurs)



2 000 / 3 000 €

281 Alphonse MUCHA (1860-1939) pour Lefèvre-Utile
Biscuits Champagne LU
Lithographie en couleurs en or sur papier, reprennant trois planches. Pleines marges.
30 x 23 cm
(Belle fraîcheur, petite déchirure en marge en haut à droite, n'affectant pas l'image)



150 / 200 €

282 Il s'habille chez Mioche
PROJET D'AFFICHE aquarellé et gouaché sur papier fort, signé L. DREVIL (?) en bas à droite.
Vers 1900 -1920.
51,5 x 21,5 cm



200 / 300 €

283 Jeune Fille au Bouquet de Fleurs, vers 1900.
Lithographie publicitaire sur papier partiellement gaufré et doré, avec réserve en partie haute et en partie basse montée sur à charnière.
57,5 x 28 cm



150 / 200 €

284 AVIADYP Constructions
BOÎTE n°4.55 DE CONSTRUCTION D'AVION avec deux planches.
Coffret complet avec deux notices
(Usures aux angles de la boîte)



80 / 120 €

Lot No**Description**

285 JEP
HYDRAVION mécanique F.260
Ailes rouges orangées, flotteurs rouges. Avec une clé.
Larg. 49 cm
(Petite décoloration, quelques repeint en cabine, ressort à revoir, mais bon état)

600 / 800 €



286 BATEAU type cuirassé en tôle peinte vert et rouge éperon à deux cheminées, mécanisme à air chaud et pont à charnières. Probablement Indochine, vers 1950.
Long. 40 cm
(Etat d'usage)

50 / 100 €



287 CANOT RAPIDE "LE RACERET"
JOUET SCIENTIFIQUE à propulsion par air chaud en tôle bleue et personnage lithographié, complet dans sa boîte d'origine avec tablette de combustible.
JOINT: BATEAU-VAPEUR à grue en tôle peinte.
Long. 21 cm
(Restaurations et transformations)

50 / 80 €



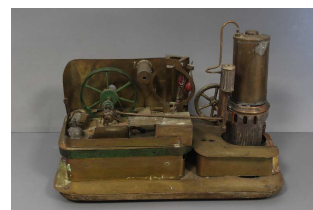
288 BULLDOG en carton bouilli peint, tête mobile, yeux en verre, avec mécanisme à chaîne formant laisse pour aboyer. Sur roulettes.
Long. 42 cm

300 / 500 €



289 MACHINE A VAPEUR VIVE en laiton.
Long. 34,5 cm
(Dans l'état, pour pièces)

10 / 50 €



Lot No**Description**

290 POLLUX du Manège Enchanté
JOUET à tirer, articulé, à mécanisme en plastique et peluche.
Long. 35 cm

10 / 50 €



291 DIVERS JOUETS principalement en tôle lithographiée: oie, avion ML, toupies, souris, etc.

10 / 20 €



292 VILAC
VOITURE ENFANT à pédales pour Peugeot, en bois et métal, n°024/500, coffre, siège rouge,
volant en bois et roues en caoutchouc.
Long. 110 cm

80 / 120 €



293 EUREKA
VOITURE D'ENFANT tri-rameurs en métal bleu.
Long. 100 cm
(poignées modifiées, manque peinture)

80 / 120 €



294 VOITURE A PÉDALES pour enfant en tôle peinte verte à filets jaune et roues pleines.
Vers 1920-1930
Long. 90 cm
(Petites traces d'oxydation et petit manque)

500 / 600 €



295 GEGE
DS 19 téléguidée jaune à toit noir, dans sa boîte d'origine et notices.
Long. 26 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 296** SCHUCO
VOITURE ELEKTRO INGENICO ref. 5311, verte à toit crème, filoguidée et à batterie, en boîte d'origine avec signaux et outils, notices.
Long. 21 cm
(Caoutchouc arrières fondus et boîte à restaurer)

150 / 200 €



- 297** JOUSTRA
VOITURE mécanique en tôle rouge à filets jaunes tractant sa caravane. (Bel état)
Long. de la voiture : 28 cm
JOINT: GARAGE en tôle peinte rouge et blanche.

50 / 80 €



- 298** GARAGE STATION-SERVICE en bois à trois plateformes avec système mécanique et électrique.
Haut. 40 cm ; Larg. 70 cm ; Prof. 42 cm

20 / 50 €



- 299** 1/43e
26 VÉHICULES de diverses marques dont 14 Dynky Toys et 1 Solido en boîte.
(Etats moyens, accidents et manques)

100 / 150 €



- 299 B** DINKY TOYS
Camionette Citroën ref. 25 CG en boîte d'origine.
Fourgon postal ref. 25 BV en boîte d'origine
Camion de service Citroën ref. 35A

40 / 60 €



- 300** CBG
27 fantassins prussiens en kaki, 11 en casque à pointe et 15 en capote et casque lisse.
(Accidents et manques)

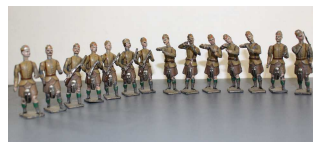
50 / 100 €



Lot No**Description****301**

CBG
14 fantassins Ecossais 1914
(Accidents et manques)

40 / 60 €

**302**

CBG
11 fantassins Russes
(Accidents et manques)

40 / 60 €

**303**

CBG
fantassins Français 1917 bleu horizon, avec infirmière, blessés.
JOINT: 2 vélocyclistes sur terrasse verte.

40 / 60 €

**304**

GM
DEUX SOLDATS sur chameaux en plomb creux, marqués déposé GM. Haut. 11 cm

20 / 30 €

**305**

BRITAIN et GM
7 cavaliers en plomb creux, avec bras articulés pour certains.

40 / 60 €

**306**

CBG et divers
LOT comprenant fantassins Français 1870, canons et cantinières, 4 fantassins Australiens, 2 cavaliers probablement Cosaques, et divers.
(Accidents et manques)

100 / 120 €



Lot No**Description**

307 CBG
29 fantassins et 2 cavaliers dont Français 1914 et Saint-Cyriens, certains sur terrasse verte et d'autres sur terrasse marron.
(Accidents et manques)

100 / 150 €



308 [LA FERME] - ENSEMBLE DE FIGURINES en plomb creux peint polychrome, comprenant de nombreux animaux de la ferme, attelage, puit et personnages divers.

80 / 120 €



309 [ANIMAUX EXOTIQUES] - ENSEMBLE DE FIGURINES en plomb creux peint polychrome, comprenant de nombreux animaux d'Afrique ou d'Asie, pour cirque ou zoo.

50 / 100 €



310 QUIRALU et divers
Motocycliste, borne d'essence et deux canons.

10 / 20 €



311 JEP
RAMES MÉCANIQUES en tôle lithographiée comprenant 12 pièces soit : 1 locomotive, 4 voitures, 1 foudre, 1 passage à niveau, 3 signaux, 1 cloche de passage et 1 butée.
(Etat moyen, petits manques)

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 312** JEP
ENSEMBLE D'ELEMENTS DE RESEAU en tôle lithographiée comprenant:
- GARE avec barrières et éclairage intérieur (Haut. 25 cm; Larg. 31 cm)
- PASSAGE A NIVEAU électrique avec poste (5363) en boîte d'origine
- PONT métallique (57-3) en boîte d'origine
- CROISEMENT oblique électrique XO
- DEUX AIGUILLAGES électrique
- SIGNAL électrique trois feux
- SIGNAL électrique à feu fixe Voie n°1 (535 v1)
- HEURTOIR
- RAILS

150 / 200 €



- 313** JEP - Flèche d'Or
COFFRET complet comprenant la locomotive 231 et son tender, une voiture Pullman n°4751 et un transport de bagages lithographiés, un transformateur à télé-inversion n°5954 et rails
(Bon état du matériel, coffret accidenté)
JOINT : VOITURE voyageur Pullman 2e classe peinte beige et marron craquelé, à éclairage. En boîte 5261-V. Long. 35 cm (Petites écaillure et reprise de peinture)

500 / 800 €



- 314** HORNBY
GARE DEMONTABLE n°17, en boîte d'origine. Notice sous le couvercle.

30 / 50 €



- 315** MECANO HORNBY
LOT comprenant 20 pièces soit : 1 motrice BB-8151 mécanique, 1 motrice BB électrique turquoise à toit blanc, 13 voitures et wagons divers, 4 passages à niveau dont deux avec maison, 1 signal et rails.
(Etats divers)

80 / 120 €



- 316** MECANO HORNBY
LOT MÉCANIQUE comprenant 6 pièces soit : 2 locomotives type 020 avec tanders ref. 3615, 1 locomotive type 020 avec tender 2528 ref. 3.1225, 3 voitures 2ème classe.
(Etat moyen, manques)

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 317** DEUX ENGINES DE L'ESPACE en tôle lithographiée avec mécanisme à batterie.
Japon, vers 1970.
Long. 24 cm et Diam. 20 cm
(Etat d'usage, chocs et manques)
JOINT : RANETTA (Espagne)
SOUS-MARIN SA.107 électrique avec commandes marche-avant, marche-arrière à batterie.
Long. 46 cm
(Complet, en boîte d'origine)



50 / 80 €

- 318** Armand MARSEILLE
POUPÉE à tête en porcelaine, moule 1904 2/0, made in Austria, yeux de sulfure bleux dormeurs,
bouche ouverte, corps en bois et composition, avec costume traditionnel.
Long. 36 cm
(Doigts accidentés, manque les pieds)



80 / 120 €

- 319** SFBJ
PETIT BÉBÉ à tête en porcelaine, moule 60, taille 10, bouche ouverte, corps semi articulé en
composition.
Haut. 21 cm
JOINT: BÉBÉ allemand à tête en porcelaine 320-15, yeux dormeur, bouche ouverte avec éléments
de corps semi articulé.
Haut. 19 cm
(Incomplet)



80 / 120 €

- 320** SFBJ
POUPÉE à tête en porcelaine, moule 301 taille 9 bouche ouverte, yeux de sulfure bleue, corps
articulé en composition avec perruque robe et chapeau et paire de chaussures en cuir.
Haut. 52 cm



100 / 200 €

- 321** BEBE BRU Junior
TÊTE en biscuit pressé marquée en creux "BRU Jne R 12", bouche fermée, yeux marrons, oreilles
percées, corps articulé d'origine marqué "Bébé BRU n°12" probablement repeint.
Haut. 68 cm
(Infime éclat sous l'oeil droit)



2 500 / 4 000 €

Lot No**Description**

322 Etienne DENAMUR
PETITE POUPÉE à tête porcelaine marquée EID en creux, bouche ouverte, yeux de sulfure bleux, corps en composition semi-articulé. Vêtements d'origine.
Haut. 28 cm
(Manque un soulier)

150 / 200 €



322 B TYPE JUMENT
POUPÉE à tête porcelaine pressé, taille 10, bouche ouverte, yeux de sulfure bleu fixes, oreilles percées, corps en composition articulé.
Haut. 64 cm
(fêle de cuisson au dessus de l'oreille gauche, et sur le frond)

200 / 400 €



323 ALLEMAGNE
POUPÉE de caractère à tête en porcelaine marquée en creux "4703" taille 8, bouche ouverte, yeux de sulfure bleue, corps articulé en composition avec robe et chaussure en peau.

100 / 200 €



324 ALLEMAGNE
POUPÉE à tête en biscuit marquée taille 1 en creux, yeux bleus, bouche ouverte, dents apparentes, corps en composition
Haut. 48 cm
(Manque un pied)

50 / 80 €



325 PETITE POUPÉE type mignonnette à tête porcelaine bouche ouverte, corps semi-articulé en composition, vêtements traditionnels d'origine.
Probablement France.
Long. 17 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

326 TROIS DEMI-FIGURES en porcelaine émaillée polychrome, formant couvercles, et représentant des élégantes avec robes en tissus.
Début du XXe siècle.
Haut. 20 cm environ

30 / 50 €



327 LAMBERT
PIERROT jouant de la mandoline, automate sur socle. Bon état de fonctionnement et belle musicalité.
Haut. 83 cm
(Vêtements modernes correspondant à l'ancien, mouvement d'origine restauré)

2 500 / 3 000 €



328 GAZINIÈRE ou PIANO DE CUISINE DE POUPÉE en tôle et laiton à quatre feux avec cheminée et dossier, quatre pieds griffes, DEUX RÉCHAUX et PETIT NÉCESSAIRE en cuivre.
Haut. 36 cm ; Larg. 29 cm ; Prof. 21 cm

50 / 80 €



329 PANIER en osier de poupée, chapeau en paille et tissus.
JOINT: TROUSSEAU de poupée.

20 / 50 €



330 DÎNETTE DE POUPÉE en porcelaine à décor imprimé polychrome d'enfants jouant comprenant 13 pièces soit: 1 saladier, 2 plats ovales, 1 saucière, 1 coupe sur piédouche, 2 plats creux ronds, 1 légumier couvert, et 5 petites assiettes.
JOINT: POUPÉE en rhodoïde
Haut. 62 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

- 331** SERVICE A THÉ - DÎNETTE en porcelaine blanche à filet et semi-or comprenant 16 pièce soit : 6 tasses, 5 sous-tasses (1 accidentée), 1 pot à lait, 1 sucrier couvert, 1 théière couverte et 2 assiettes.
JOINT: COUVERTS et ÉLÉMENTS DE DÎNETTE divers dont 4 pièces en cuivre.

20 / 50 €



- 332** WEDGWOOD
PETITE DÎNETTE en biscuit à décor de végétaux et putti comprenant 5 pièces soit:
- 1 plat ovale
- 1 tasse et sous-tasse
- 1 théière
- 1 cloche
- 1 petite coupelle

20 / 50 €



- 333** WEDDGWOD
DEUX SERVICES A THÉ MINIATURES en porcelaine, l'un à décor d'oiseaux branchés, de fleurs et de frises asiatiques, comprenant chacun 7 pièces soit : 1 théière, 1 cafetière (couvercle du premier service accidenté), 1 sucrier couvert, 1 pot à lait, 1 tasse et sous tasse et 1 plat ovale;
JOINT: PETITE DÎNETTE en porcelaine à décor de fleurs asiatiques comprenant 7 pièces.

40 / 60 €



- 334** QUATRE BOÎTES DIORAMA encadrées sous verre, signées Buisson.
- l'école
- le médecin
- l'avocat
- l'antiquaire
Haut. 28,5 cm ; Larg. 33,5 cm ; Prof. 11 cm

20 / 50 €



- 335** SIX PETITES BOÎTES DIORAMA encadrées sous verre.
Haut. 9 cm ; Larg. 12 cm ; Prof. 4 cm

20 / 50 €



Lot No**Description**

- 336** TROIS PETITES BOÎTES DIORAMA encadrées sous verre.
Haut. 13 cm ; Larg. 17 cm ; Prof. 6 cm
JOINT: PETITE BOÎTE DIORAMA encadrée sous verre.
Haut. 9 cm ; Larg. 12 cm ; Prof. 4 cm

10 / 30 €



- 337** SARREGUEMINES - DIGOIN
SERVICE A DESSERT en faïence polychrome à décor d'enfants comprenant 11 assiettes à dessert et un plateau à deux anses.
Diam. 20 cm

150 / 250 €



- 338** SERVICE A THÉ MINIATURE en faïence émaillée bleu et blanc à décor de cygnes et de paysages asiatiques, signé sous la base, comprenant 4 pièces soit : 1 théière de forme balustrade à pans coupés la anse à décor d'un petit dragon, 2 tasses et 1 coupe octogonale.
Chine, XXe siècle.
JOINT : UNE VERSEUSE MINIATURE en faïence émaillée polychrome à décor d'une scène de personnages buvant le thé et d'un bouquet de fleurs; TROIS COUPELLES MINIATURE en porcelaine de décors différents et UNE THÉIÈRE MINIATURE octogonale sur son socle.

40 / 60 €



- 339** LIMOGES
SERVICE A THÉ MINIATURE en porcelaine émaillée polychrome à décor de bouquets de fleurs et scènes galantes comprenant 6 pièces soit : 1 théière, 1 cafetière, 2 tasses et sous-tasse et 1 verseuse.
JOINT : 5 SERVICES A THÉ miniatures en porcelaine à décor différents, 2 TASSES et SOUS-TASSES miniatures Royal DOULTON, 1 PLAT ovale miniature à anses, 1 THEIERE miniature, POT A SUCRE miniature couvert et 1 POT A LAIT miniature.

40 / 60 €



- 340** COFFRET DE COUTURE "La petite brodeuse" à fond de miroir et nécessaire de couture.
20 x 29 cm

20 / 50 €



Lot No**Description**

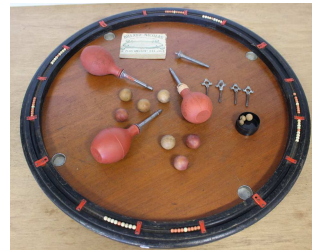
341 BOÎTE en bois noirci, intérieur en palissandre, découvrant casiers et jetons en os.
Epoque Napoléon III.
Haut. 5,5 cm; Larg.30 cm; Prof. 23 cm
(Manque les filets de laiton)

30 / 50 €



342 BILLARD NICOLAS circulaire en bois, à quatre poires et trépieds.
Diam. 76 cm
(Manque un caoutchouc)

40 / 60 €



343 CONTREBASSE en bois clair.
Haut. totale 180 cm - Haut. table 110 cm
(Dans l'état)

100 / 150 €



344 COUESNON & Cie, fournisseur de l'Armée
CORNET à trois pistons en cuivre, signé.
Long. 33,5 cm
(Manques et petits chocs)

50 / 100 €



345 ANCIEN VIOLON d'étude pour enfant, portant une étiquette marquée Joseph GARNERIUS
1780.
Long. totale 568 mm - Long. 336 mm

80 / 120 €



Vente du Samedi 16 Novembre 2019 à 14:00
Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

ARTS D'ASIE - ARCHEOLOGIE - LIVRES ANCIENS &
MODERNES - MILITARIA - JOUETS - CURIOSITES

Nom et Prénom

Name & First Name

Adresse

Address

Téléphone

Phone

Fax / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux)

*Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.
Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur systématiquement et au minimum à l'estimation basse.
Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.*

*Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille.
L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.*

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature
obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :